



مذكرات وايزمان!



وسئل برنارد شدو ٥ ماهن الفكامة في نظرك ؟ ٣ . . فقال : اهي أي شيء بمثملي الضحك واجملها هي التي تستدر دمعة من المين ؛ وترسسم يسمة على · او اطلعنا کل عظیم علی

مكتون نفسيه ، اقتلنا جميع المظماء بالدننا ا م ان المالم كلحيتي وسلمتي

.. غزارة في الانسماج وسوء في م ليست بلية الكاذب اناحدا من الناس لايمسسدقه . . بل • قرأ تولسسوي احدى مسترحيات شيو فكتب اليه

ا بابرنارد شو السد كنت عظيما في مسرحيتك . . ولكن عيسك الوحيد هو اسرافك في السخرية والهزل ، » فود عليمه شو : ه كيف تربد منا الا نهول وتنفكه والدنيا احدى نكات الله ؟ ه

• اذا اصطاد الاست السانا فهال ممل وحشى . . واذا اصطاد الإنسان اسدا فهذا ممل ریاضی ؛ . .

ولكنه اذا حارب من اجل فكرة حارب كبطل . .

• أن الناس يقولون ! . . ماذا يقولون ١٠. دعهم يقولون . . • اذا اردت ان ترىاله فقتش منه ق المديقة ا

• قبل لبرنارد شو : ١ كيف تقيمك الناس في كتاباتك ؟ ع فقال : « لانثي اقول الحسق ! » • احمار الرجل الذي لايرد لطم: يك في الحال . . انه لن مسساك ولا يعطيك القرصة

· لاتقارم التجربة . . جرب كل ئم، وتمسك بالاحسن . . • أن هؤلاء الذين بعيشون في فيساهب السجون ليسوا أكثر خطرا من هؤلاء الذين يتعصبون بالحرية وليس لهم هم الا جمع

· لاتعامل الناس كما تحب ان بعـــاملوك . . فان الاذواق

• لا ادرىلادا بلم الناس أن اكتب برجمة لحيالي أ. . فأنا لم قد البت عملا من الممال البطولة

. . جرد حيالي من المرحبات التي كثبتها فلن يبقي هذاك شيء ستحق الذكر . .

م لم تكن السمادة مدق ق الحياة . . فانا كانشتين . . لست سميدا وليس لدى الوقت الكاني كر انسميه في هذه النقلة التي يسمونها السعادة .

م الثان فقط في المالم بقهمان الشيومية . . ستالين وأنا أ . . م عبد البالاد هو تشبيع

(تصویر سلیم یوسف) • اذا كانت الراة قيحية فعليها الا تلوم الا نقسها . ، قان الساحيق وجلت لتكون جميع

جاسة فؤاد الاول ٠٠ وأعرام الجيزة

و المال مصيدة النساء ، • ان الرجــل الذي يريد ان يكون طـــول عبره سعيدا مع المراة كاللدى يريد أن يتمتــع بالضر دائماً . يجب أن يكون فمه معلودا بها دائماً . .

ما أجمال الراة في سن الثلالين ! . وخصوصا اذا كانت في سن الارسان . جائزة نوبل من حلق الـ
 الانقلا ألتى تلقى ال الموشك على الفرق بعد وصوله الى الساحل

• هاجسم افكار الرجل كما تشاء . . ولكن لاتسمع لنفسك ان تهاجم الرجل نفسة .

الهم بعتبرون شكسير اعظممني · لابد من أن تضحـك الناس حتى لاطالبوا بشنقاك في اكبر ميدان . . أن الهرج وحده هو الذي يتمكن من ان يقول ماير بد في عدا المالم . . وافضيل أن آلون بهلوانا على أن أكون شهيسدا أ . الديناميث . . ولكتني لا افقر له حالة قويل . .

• ان المشائم يرى أن جميع الناس مثله في صواد القلب وخبت السريرة ولذا فهويكرههم ولا بطمان اليهم .

• ليس العقال السليم في الجسم السليم . . ولكن الجسم السليم في العقل السليم ! الله افادئي مكتب الحكومة كثيرا . فقيسد تعلمت منه

صبر ايوب ١ . • الصمت اكبر دليسل على

• اتنى اعجب بهؤلاء الرجال الدين يقضون ليلهم مع زوجاتهم بعملوا معهن شيئا! . .

• السامل يشتقل بيده . . والمانع بيده وعقله . . اما ألفنان فانه يشتفل بيسده وعقله

ان ۲۱ یونه دل ۲۲ یولیه : و ان تبنا میا یکته اسطاؤی تد لر ینایر ۱۰ وان ینامیر ، فلا تناد ای خلود علی اساس مافهیت من دوامی کراهینی الانجلیز ن محدولات "اليطس . من 75 يوليه الى 77 المسطس من ٢٠ (مدوير دل ١٠ وسير الماصة ربيا تعرض ال عاصفة ولكن الهدو، سيسود عملك ، من ٢٠ لوفعير ال ٢٠ ديسجير

من ۲۱ یشایر ال ۱۸ فیرایر

ان الشكلة التي تواجه. بيلة ١٠ وجلها وسن تواجه.

غرافت لها هي اقسط ... من ١٩ فيراير ال ٢٠ مارس

تری کل هذه الاحلام لنهاد ۰۰ بتحلق منها کی، مطلقا من ۲۱ ابریسل ال ۲۰ مایو





كتبت مند نحو هام اسال او ماعل هسل معطة الإلاامية اللاسلكة النابعة للحكومة الصرية . . عل مي محطة شيوعية؟ او ذات ميول شيومية أ . . . او ر الم الافل رؤساء يوجيونها وجيونها وجهونها وجهدة المروعية أ. . أو وجهسة لا تسووية إلى النسيونية إ

ذلك لأنتي كثيرا ماعجبت لماذا تفغل محطة الإذاعة المصرية اذاعة الاخسسار التي تؤذي قضسية الشيوعية او تكشمه عن حكم الطفيان المطلق القائم وراء السناو المديدي ؟ تد يقال هذا أن معطة اذامننا

المصرية الحكومية تحرص على ان تكون منصفة وان هذه الاخبار الني لنشرها صحافة الفرب ولليمها وكالات الإنباء في الفرب قد تكون اخبارا مغرضة ...

وهذه حجة مقبولة . . ولكن كان يمكن دائما لحطة الاذامة ان تديع هذه الاخبار الواقمية . وهده التفصيلات التي يرويسا اللين استطاعوا الهرب من وراء الستار الحديدي وأن تسبب كل خبر وكل تفصيل الى مصدوه فتقول مثلا (نشرت وكالة الانباء او ي. ب او و ، ف . تفصيلات مطاكمة كلا وكفا في وارسو او في بوخارست ا او ان

جريدة كلا قالت كلا وكلا عما يجرى في مصكرات العصل الاجباري ق روسيا ا، ، ونعن تديع هذه الاخبار من غير تعليق ونفضل أن نترك الحكم مل نصيبها من المسحة والدقسة

المستمعين الكرام) واعتقد أن هذا المرض يعتبر عرضا متصفا . .

ولكن محطة الاذامة المصرية التي تهمل او تفقل مساما نشر هذه الاخبار الواقعية ترى ـ من وقستالي أخر _ انتبرى، دمنها أو تنقد المظاهر فنديع حديث حديثا نظريا يقارن فيه صاحبه بين الشيومية والاشتراكية . .

وبين النظم الاقتصادية المختلفة. وهو حديث اذا دخيل من ادن خرج من الاخرى دون أن يتوك وراءه اقلار فينقوس الساخطين النبرمين اللهي ضائوا درعا وصفرا بالنظم القالمة فراحوا للتمسون الفرج او يعلقونالامال على عده الشيوعية وما فيها ان جنات النعيم ! مع هؤلاء لا ينقع حسطيت

النظريات . . ولا بجدى حديث . . فما كل نفس بقادرة دائماً على أن تخضع شهواتها لحكم الدين ! • • والحرمان يوله السخط ا والسخط شموة والحقد شهوة .. والجوع كأفر كما قيل من قديم !

الذي ينفع ويجدي مع هؤلاه هو حديث الواقع ولفة الواقع. . لفة الحقائق والارقام . واقتاعهم بلفة القالم الواقع اللموس ان

الشيوعية - في البلغان ال طبقت فيها _ لم تحقق ــــــ من وعودها المؤمنين . . أو أن الذي حققته لهم لا بنناسب مع الإمياء الثقيلة ألتبي فرضيتها عليهم أ. . وأن لقمة العيشي التي سهلت لهم الحصول عليها قد المتهم في مقابلها كل حربة من الحريات التي تضع الادمي فوق مرتبة العيوان

بجسدی فی رد العقبول الی الصواب !. وتستطيع محالة الاذامسة المرية - اذا كانت حكومة مصر حادة حقيقة في مكافحة السياعية ولربكن كفاحهامنا مثل مكافحتها لغلاء المبشلة _ تستطيم عملة الإذاعة أزتجد بتراقوال المعايدين وتصريحات كبار الإدباء المنسفين

ممن زاروا طفان ما وراء السئار المديدي وأقاموا فيها ودرسوا احوالها ... تخليع ان تجد بين أقوالهم كثيرا ممسيا بنصف حقيقة الواقع في روسيا وكتلتها

المتطيع أن لجهد بهانات واحاديث المس فيها القسارىء - والسامع - الرقبة في الانصاف والعرص على أن بسجل الباحث

ما النبوعية . . . وما عليها . واقتناع الخاريء أو السامع بأن صاحبهذا الحديثاواليان رجل منصف ومحايد . . هـ الذى يجمل لحديثة قيمة واترأ

في النفوس ، المتطيع محطمة الإذامة ان لؤدى في علما المينان خسيمة كرى . . . المحق والمحقيقة . لأن الذين يسمعون أكثر أضصافا

مضامفة من اللين بقراون ا ***

هذه من اللفة التي تقع في



لقد قلت في مقال سابق الني اصبحت اسستحيى اليوم مس محاربة الشيومية . . بعد الذي رابته في مصر من ضماد بضميق به صدر ای حلیم وکل طیم . وأنا لا أحارب _ في كلمة اليوم_ الثنيوفية . . . وانما اسميوراء

المقيقة ! بل كلنا ننشد المقيقة في امر عده الشيوعية . . . الحقيقة لا كما ترويها الكتب او صحف الفرب (المفرضة!) وانما كما يرويها ويعسورها

المنصفون . . وبين بدى الآن طلعينزميلتنا الفراء مطة (الصياد) البروتية وفيها حيدث لادب مد ادباء لبنان وهو الاستباد الشبيخ خليل تقي الدين الذي شــــ منصب وزير لبنان المفوض في موسكو زهاء خمس سنوات . . ولقسد احست واتا اقرا الحديث أن الرجل _ صديقنا الأدب الكبير .. حريص على أن ينصف العقيدية والواقع وأن يسحل الحينات والسيئات ..

هذا والتحويل، بلا ثمن واجاب الادب _ يل كان الثمن غاليا ! . . ملايين من الارواح البشرية ازهقت في سبيل الوصول الى

على رغم ما حققت الشيوعية

- أى خير للمصرى أو السربي أو الشرقي - خير له أن بعيش في ظل النظم القائمة في بلاده

على مافيها من تقص وفساد. .

ن أن يعيش في ظل العبكم

السبوعي والنظم السيوعية . .

وانتقل الآن الىحديث الشيخ

خليل تقيالدين وسوف احرص على ان الخصه باحانة .. وان

انقلمته الصلب، واذا اغفلت

شيئًا منه رغبة في عدم الاطالة

نائما افقل الهامش اوه الرنوش

ساله مندوب الزميلة ...

روسيا اليوم احسن من حالتها في المهد القيصري !

Sur so il

... هل تعتقه ان الحالة في

فاجابه وزير لبنسان المغوض

- الله بدا لي ان الشعب

الروسي هو أحسن حالا اليوم منه بالامس ولقد تعود السلطة

الطلقة متذ اقدمالمصور وببدو

لی انه او لم یکن لشمب روسیا

قيصر لخلق قيصرا لنفسمه .

ولاربب في أنالتظام السوفييتي

قد حول روسيا من بلد زراعي

بحناج ال الخارج الى بلد

سنامي يستفني من الخارج . .

فال النسدوب : وهل تم

المؤمنين بها .. فاله خير

هذه الفاية خصوصا فيستوات مدًا الحديث كان جديرا بمحطة اذاعتنا المرية ازتذيمه 1177 - 71 - 7-. . لأن السامع أو السنمع وسئل الشيخ خليسل: انك زرت معظم بلاد الفرب ووقفت سوف تقتلع بان ساحبالحدث رجل محايد ومنصف ... وسموف يقتنع كذلك بانه

على القالمة المعوبها ومستوى حيائهم الاجتماعية والسياسية نهسل لعتقد ان روسيسيا قد استطامت ان كبلغ مستوى حياة البلاد الفربية ؟ واجاب على القور : - كلا . أن مستوى الحياة

المادى لايزال منخفضا فيروسيا اذا قيس بمستوى الحياة فياى بلد من بلدان العالم الغربي، بل اتى اذهب الى ابعد مزهدا فاقول انعستوى الحياة المادى كثير مزيادان الشرق احسن منه في روسيا

_ والسنوى الثقاني ؟ - المستوى التقاق عال في

روسا ولكنها تقافة موجهة مقيدة مرسومة كانها خريطة لصنيعميكاليكي يرسممهندس لا اساليب تنعلق بالمقلوالروح والنن والدوق وتتمياق بشر يحيون كيا يحيا بنو الانسيان ولايتحر كون كيا تتجرف (1918 : فالدولة في دوسيا لبدل جهدا كبرا لتثقيف الناشئة وتعليمها ولكن الفرد الروسي لا بستطيع ان يضكر الا بعماع الحسوب ولا يستطيع أن يتفوه الا بالألفاظ التى يمليها عليه الحسزب حتى آنه لا يستطيع ان يسمع الا الوسيقي التي يختارها لمالحزب

ولا يستطيع أن بحيا حتى في داخل منزله الا الحياة التي يفرضها عليه الحزب . لم مسأله مندوب زميانسا (Hamle) :

- انالاقوال متناقضة حول وجود دالبيت، فدوسيافاعداء الشيومية يؤكلون أن النظام الروسي لا يمسترف باي رباط زوجی او ماثلی . . واصدقاه الشيوعية يؤكدون أن والبيت، في روسيا قائم على احسن ما

واجاب الشيغ مبتسما : - أولا أحب أن تصرف اله لا يوجد في روسيا أو لسكي

اكون صادقا كل الصدق ... لا يوجد في آكثر اتحاد روسيا ما تسميه نحن « البيت)) وما يسميسه القرنسيون ٢٥٧٥٢ وما يسسميه الانجليز Home

واعنى به هملا اللجا المادي الروحي الذعرشجا اليه الانسان في آخر يومه ليثمم فيه بدهم الحب والماطفة والراحة . . . ذاك لان نظام المصل القاسي في الاتحاد السوفييتي قد جمل المراة تشنفله والرجل يشتفله والفناة تعمل ، والفتى يعمل. هلا في مصنع ، وهذه في حقل وذاك في يخزن وتلك في مستشفى

... وأما الاطفال فقدوضعتهم

غشاوة الحكم

(لايزال وزير الماخلية ينكر أن في مصر عوامل تساعد على انتشار الشيوعية) فؤاد سراج الدين باشا : أمَّا موش شايف أي عوامل ح تساعد على انتشار الشيوعية !



من اسبوع لاسبوع

من أسبوع لاسبوع

من اسبوع لاسبوع

من اسبوع لاسبوع

to lunes Kunes

خالا بك مدير عام الادارة الطية المحون السيان لاتي . . أنشره واشكر للصديق

الام في المدرسة الشعبية ، وهي

كذلك فليس لهسده الماثلة

فرفة أوغرفتين في بناية ضخبة

فيها الوف القوف ... ولتشير

سامات المصل ، وهي ليست

واحدة الجميع ، ولا لجنيسع

الاعمال . . . فياتي الوالد الي

الرفته في غير الموعد اللَّدي تأتي

قيه زوجته واولاده .. وكثيرا

ما يضطر الى الاتصراف لممله

في موعده هو ، وفي نفس الموعد

اللى تنتهى فيه الزوجة من معلها!

ذاهبة الى عملها . .

ل المستقبات الخارجية (بل ويضربون من الشيسام في سبيل ذلك لا لانهو

لانهم يغون ترسيرا عراضالهم بالعالر رجي وباسدقائهم يبون وناصدقائهم تشخه اخرى هى مساتة اللائمة للسجون يا تحمل بن ضوصها في الآكل والليس والسكن " مشاق علمه احرى من مسوس المديدة للسجون به تحمل بن نسوم من نيسير في دلاكل وطلبس وطلبي انها تنص عل أنه ـ تكي بطبق الساء ما أنه من فنه ا والمساق، _ يجب

معظم بريدى عدا الاسوع

البغاء ، بل وذهب بعض من كتب الى الى حد التماس العدو لهؤلاء النسان نوفيق المحمامي لدى محكمة

قرات بشي، من الالم كالمتكيناتشورة علمة أخر العلقة نصت عنوان ، الذلك فأضة ، كما قرات بالإهرام كالميةالاستلا

، الذي اعترامت الكور ين تقريباً ولكن مراحة في نقبوس الآل الإس ث عن القبيلة وعماني

والول للاستاذ الفاصل أن

اخلاق الشباب والفاء المفاء ؟!

کے اورادانا ی اورادی یہ بر ادی ہے ہو سی 🕝 یعنی 🍙 ہو بدی و اربای کا اربانی کا ایک کا اوربانی کا اوربانی کا ایربانی کا ایربانی کا ایربانی کا ایربانی کا ایربانی کا ایربانی حكم الطغيان .

حقادید واکن خل کی آن اعرض کلمت قسیرا درجه اساهم عرضهای ویلات ما ترده فی هام ۱۲ ما توجه سافر مل ۱۲ تسانت والسمات فروانس اللاجلين يريدون المسودة

التي الست وق حق ؟ الرجو الا المان بر السوء قالما متزوج إلى أولاد والمه ثد ، وطبعا سوفراري تأك تحصيفا أو تابيا على صفحات تقم ساعة الى اردت ذلك . مرفى اراجيب طلبك والقاك بعد الاتصال بي تليفونيا تلاتفاق

عبدًا علدًا الرائي ؟ وقق ان حدد الموجد . اللجر والاستهدار سوف تنصر ... تتجمل بن السيق الجسدون ! ام الك فاقدى في حسلة الرائ الصريح وتول ني لست على حق ؟

عهدنا فیک شجاید فی الرای لا نجین ۲ هذا ما ارجوء .

هذا ما اوجود منذ ستوان فليلة اصدون المسكومة اواموها حريفاصارمة بالله البشادالماتي وكان المار وفتها في تسارع كلون بك مثلا برى الواجا مزائسياب وغيرالسياب

جيوش الدول السبع التي بغديها

أربعون مليون عربي، ارتدت امام (عصابات الصهوديين)

و كانما دول العرب لم ترسل حيوشها الى فلسطين الا لتشريد

وتشنيث أبنساء فلسطين مر.

المرب . . والا لتعطى البهدد

فرمسة حرق الديار ، وطرد

اسحاب الدبار وممارسة حقوق

الفالب المنتصراء، وبعدر، وتها

الحرب والوبل فيها للمفلوب

لم اعود الى السؤال : الى منى تظل مشكلة فلسطين ومشكلة اللاجئين المشردين أ

٧ حرب ٠٠٠ ولا صلع :

فلسطين _ يصد ربع قرن او تصف قرن او قسرن كامــل _

سعت لهم بهشمار آخر يقضى

على اليهود ويحرر لهم فلسطين !

السياسية لجامعة الدول العربية

ن تضع في جدول اعمالها ..

اقتوح اذن عملي اللجنسة

اذرتيقي المشكلتان ابدالابدي

دبارهم . ، ولكن كيف ا التاريخ . ان اسرائيل التي كفت الاقلام سيم دول مريسة هيات أعلامها ودفت طبولها وارسلت واقواه زعماء العرب _ اسرائيل جوشها لتقالف المسامات نر فضعودةاللاجئين ، وتشترط الصهيونيين) الى البحر وتحرر فلسطين لابنائها العرب ... وكانت النبجــة أن أرتدت

الماخطا ولام الإمور بالقاء الأبكاء وقد

وخصوصا في الظروف الحاضرة وشدة القلاء وازمة المساكن .. ***

وخطساب طويل من حضرة الاستاذ فتحى رزق ليسانسيه في اللغسمة الانجليزية ومدرس

و لله عرض حضرته لحادث الباليه) الاسباني وللحوادث

التي تنشرها الصحف في كل يوم انهيار اخلاق الشمال وما

كبوته من الافعمال الثماثنة في الطرقات ودور السينما ..

بقبول حضرته أ.

اتفاقية الصلح ببنها وبيهالدول والدول المربية ترقض عقب

الصلح مع اسرائيل . . وهسانا حق . بل هذا واجب . . وهنا بيقى السؤال كماكان . .

ليس هناك سوى طريقين لا ناك لهما . . . لمودة هؤلاء اللاحتين الى بلادهم وديارهم . . اما عقد الصلح وهو مر أوض واما الحرب أ ولكن الدول من وسائل الاعلان الا المقلميا لتوكيد حبها للسلام وحرصها على السلام ، واحترامها لانفافية الهدئة .. و نها لا تفكر مطلقا في مهاجمة اسرائيل ... او في جولة ثائية) تثار فيهما من

هذا ما أعلنته مصر ، وأعلنته سوريا والعراق اذن ماذا ؟ وكيف السبيل اذن لاستخلاص حقوق هؤلاءالليون لا الصلح وما يغرضب

الاعتراف بدولة أسراليل! وتحرير فاسطين بحد السلام!

يظهر أن جامعة الدول العربية بكل مشكلة دولية عالمية . . وفي ان تناقش سياسة الكتلتين .

> وسياسة التوسط في كوريا . . ولكتها أصبحت تنفر أو تمرض , شكلة فلسطين ومشسكلة للبونعربي مناللجئين المشردين اللجنة الساسية لجامعة الدول العربية التي تعقد اجتماعاتها في هذه الإيام في مدينة القاهرة فلواجد فيسه موضعا لشكلة عؤلاء البؤساء المشردين . .

الی متی پیقی ملیسون عربی مشرد دلة على الدول العوبية وببنها دول محدودةالوارد مثل والى متى يميش هذا اللبون

ربى على القتات الذي قرمي به ليه هيئة الإغالة الدولية ؟ . . الى متى يطوف الالوف من هؤلاه المشردين ومنهم أبناء وبئات

ان مثات الاتوف من هسؤلاء

وهؤلاء الشردون 1 1

طوفون مادين أيديهم يسالون الاحسان ف من المسنين ؟

والبيانات والاحاديث التريدلي بها وزير مصر المغوض سابقا فی موسکو سمادة کامل البنداری باشا كلا الرجلين - خليسل تقي

الدين وكامل البنداري _ شرقي

وكل القرق بينهما ان خليل نقي الدين اقام فيوسكو زهاء كامل النسداري لم تزد علي للاث سنوات ...

. . . وان خليسل تقى الدين مشهود له ق بلده لبنان بالهادب كبير فزير المادة دقيق اللاحظة واستعالمهم والاطلاع .. لم يعو ف شه أنه أنضم الى مصمكر ضم

وكذلك بغمل سائرافرادهده المائلة الروسية ... وان كامل البنداري . . كان ومنهنا نستطيع انتستنتج ان الرباط العالى كما نصر فه بلعو النازية ويبجدها في عام أعادًا وما تلاها .. وها همو ونفهيه نحن ۽ قد اتحل ولفكك ينجمه الشيومية في ١٩٤٨ شيئًا ما ، وتراخت على الابام

هذه الصلة الوثيقة التى تربط افراد المائلة بعضهم الى بعض نحطمت براكبها في عام ١٩٤٥ ق المالم الغربي ، ولا سيما ق فان الامل معقود _ او لمل وعسى عالمنا الشرقي . - على أن تصل عربة الشيوعية *** واكبيهما - والتشعلقين بها .. علم خلاصة امينةوافية مر ألى محطة الوصول ...

اى محطة الطمع النشود او النصب النشود ا وما اعمق الهسوة بين النازية والشبوعية ا وما أوسع الشسقة

حديث صديقنا الاديب لماتهمنا مرفته من روسيا ونظمها

قارنوا بين هذه الرادوالسانات والمخائق التي تنسم بطبايع لمبدق والحرص على الساف لواقسع . . . قارتوها بالاراء

حقق لمرب فلسطين ما محد أربعون طيونعربي عن تحقيقه محمد التاعي



في سيارة وزير فقارجية ٠٠٠ جلس لياقت على غان ٥٠٠ والدكتور صلاح الدين بك ٠٠٠

عائت ٣٦عاما بين شفتى لياقت خان وافترحوا ايضا للمرة الثالثة

نظم اللسمي : وليافت على خان : وعزام باتنا : وصلاح الدين بك - علب الاجتماع القريقة في مكار عاروق يومالسيتناض

- ان فلعنى الخاصة تنحم فی آن اقـــوم بواجبی . . . وان اقوم به کاملا . . . ولا افکر بعد ذلك في النتائج ، واسهب الرئيس فی شرح نظریته ، وهشما کانت السیجارة قد زفرت انفاسهما الاخسيرة . . ولاحظ الدكتور صلاح الدين ذلك .. فقال : - والآن.، هيا بنا، لنهرب من الصحفيين !!

واجتمعت مصر والباكستان. وانصحت اليهما الجامعة العربية لم سوريا .. ودأم الاجتماع ساعة ونصف الساعة .. وقال الرئيس الباكستائي .. وهو يفادر مكان الاجتماع .. وكان يوتدى معطفه ...

بالعربية

... اتمنى أن تصل المفارضات فرد عليه صلاح الدين بك : ـ نحن نعمل كل جهدنا !! وعقب على هذا لباقت خان الى حل مرض . فقال _ وهو يضع منديله في كم

_ انتا حتى في هذه الناحية

منشابهان ... فان رئيس

الحكومة . . براس ايضا حزب

وقال فجأة لياقت خان :

فائي المنى ان بمثل الطوفان الى حل مرض ا ا وقطع مليه التحديث صحفي ... فغال : - هل ستعترف الباكستان بالصين الشيوعية أا وارتمدت السيجارة لاولموة

بين يدى الرئيس الباكستاني . . ولاول مرة ابتسم وقال : _ لقد اعترفنا بها . . أ! - كنت اتمنى ان اقضى اياما بينكم .. ولكن الانتخابات ني وارتبك الصحفي . . وأراد أن يعطى ارتباكه فقال : البنجاب . . تضطرتي أن اكون مناك . . وصمت لحظة وقال : .. انى الىجانب قيامى برئاسة الموزارة ... أراس الوتمسر _ آسف جدا . . لقدحشرت الاجتماع متأخرا !!

واهترت السيجارة بنسدة الاسلامي المالمي وضحك صلاح الدين وقال : بين أصابع الرئيس .، وقال اساحكا:

الاجتماع . . وضحك الجميع . وفي مطعم مطار فاروق الأنبق قص لياقت على خيان قصية السجارة . . التي لاتفادر اسابع بده لحقلة واحدة . . فقال :

_ انی ادخن منذ ۲۹ سنة . . واجد في التدخين لذة وراحة !! وجاء صلاح الدين بك . . وتعانق الرجلان . . في حرارة . . . وقال لياقت خان : والمرحور المحادث المراكب المحادث المراكب المحادث المراكب المحادث المراكب المحادث المراكب المر ورقصت السيجارة بين بده . . وقال : ولكن تهرو رفض!! وكان لباقت على خان بتحدث الى الصحفيين .. وقد وشع كل اعمابه في ثلاجة . . وصعت لياقت طبويلا

ليشمل سيجارة اخرى ... ليت على سيجارة الحرى ... وراح حلاؤه الاسود يدق ارش الغرفة . . . ثم قال في براءة اللاتكةو كانهنفض يدمين المشكلة : - اتنا أن أستجدى أحدا . . بل نظاب عدلا !! ورقصت السيجارة . . هذه المرة بين شفنيه .

وساله احد الصحفيين : - ما رايك في مطالب مصر ؟ - مطالب مصر ؟ . . تقصد الترالة إلى أن سألة القوأت ... تم توح بساعده . . وقى بده السيجارة . . وانساف :

.. القوات التي ترابط هناك . . . لم سعب نفسا طويلا . . . ورقص حلاؤ الساط ،

بمادامت المفاوضات ستمرة

لعبث سيسجارة لياقت على خان رئيس وزراء الباكستان دورا خطيرا في مطار فاروق يوم السبت الماضي الا قال لياقت على خان : سر هد حاولت ان اتفاهم مع

ثم مسحب نفسا طويلا من سيجارته التي اخرجها من علبته الفضية وقال:

ــ ولكن تهرو رفض ! واستأنف الحديث قائلا : _ لقد طلب رؤساء وزارات الكومتولث أن يرسلوا بقوات من بلادهم الى كشمير للاشراف على

الاستغناء . . . لم سحب تفسا طبويلا من سحارته وقال:

ولكن نهرو رفض !! واستطرد يقول : - وانترجوا أيفسا تكوين قوات من أهسل كشمير انفسهم تحت اشراف الاميرال ىغت .. لاجراء الاستفتاء .. سحب تفسا طويلا من يجارته . . وتركها تحترق

وقال : ولكن ثهرو رقض ا ! واستطرد لياقت يقول :







رئيس وزراء يقول. لفرض عنا الثعوب الع



لا حديث لرؤساه الحكومات العربيسة الاعن الوحسة وجمع الصلوف وتنعيم الجامعةالعربية، وهي تقس النفعة التي تعودنا أن تسمعها كل مرة يجتمعون فيها

نسمها كل مرة بجنمهون فيها قال رئيسي ولراء احساسك قال رئيسي ولراء احساسك عن سياسة الجاهبة العربية:

- لله تشت تبلسته الجربية على الله - لله تشت تبلسته الجربية على الله المستويات الرسانية والواسول أل المستويات الرسانية والمستويات والمستويات والمستويات والمستويات والمستويات المستويات الم

شهای ۱۰۰۰ کما لم تخرالدامی مترنساط. سیساسی مقصوط ۱۰ کان عماده نوری السعید باشسا والدکتور ططر القسی، وعزام باشا ! و کان حدیث الاسبوع الجفاء التقلیدی اللکی بین توری باشا وهرام باشا والدی بین توری باشا معزامه کامان کان من اهم عظامه کامان کان من اهم عظامه کامان کان من اهم

مؤام باتما والذي كان من اهم مؤهره عدماتي توري بانسا طيلة الايام الاجتماع بعزام باتسا طيلة الايام حسدات في الاجتماع الإول واستطاع الدكور سلاح الدين ولك بخشف محديها ولايك لويكن غريب اذيكون ولايكان عدم عديها الوريالسعيد عملا لا شعوامليات توريالسعيد عملا لا شعوامليات التوريالسعيد عملا الاضعوامليات التعدد التعدد معدما الاضعوامليات التعدد التعدد معدما الاضعوامليات التعدد التعدد معدما المتعدد التعدد المتعدد التعدد المتعدد المتعدد التعدد ال

وري اسميد علما و صوابيات الات التصوير ١٠٠ عندما لقي عزام باتبا لاول مرة في الجلسة الاولي الجنة السياسية وقديدلللائنان مجهودات جبارة وسلسورات بهودات المتصاباعل الإقل آمام الرأى المام ا ومكس هلا كن آماه ورى باشا الامر فيصل ... الساء

مسائل ٠٠ وأمام اللجنة السياسية عدة مسسائل سياسية خطيرة ، ستستفرق دراستها وقتا ليس متستفرق فراستها وقتا بسم بالتعمير ، وكلها ترمى المتحديد صوفت العول الصريبة من المسكرات الدولية ، ورصم سياستها على أساس مصالحها الماصة ، وقصفية خلافاتها مع

الدول المربية ٠٠٠ كما سيتناول البحث ايضا الة النسان الجماعي ، وموقف المواق ، والاردن، وسورياً منه وبالاختصار فان اجتماعات اللجنة السياسية ، منتقرر مدى احمية الجامعة العربية كمنظمة الليمية تهدف ال حفظ السلام في هذه المنطقة من العالم ، وانتسد

التعاون مع من العالم ، و تنشاه التعاون مع ميثة الإمرالتعدة . . . ثم كلمة أخبرة . . . وهي : بي نجاح اللمنة السياسية يتوقف إلى حد بعيد على مدى صراحة الضائها ::

رعرب ولاسلام هذا العامي

ومضى اوين بقسول : لماذا خــاطر الاتحاد السوفيتي باعلان الحرب . . ١١ بسمان حوب . . . ان ستالين _ أو جنكيز خان الجديد _ يسيطر على الجنز، الاكبر من آسيا الآن ، وقد استطاع بصحائه : الصين المينيين ، والهند المينية لابنائها ، واللابو لاهل اللابو

وبالجيسوش الشيومية التي تحارب هنال استطاع أن يجمع بين يديه سلطة ضخمة لم يكن هتار بحام بها . فلماذا يخاطر ستالين ويعلن الحرب ، ، ؟ والذي أراء ان موسكو سوف نمضى في سياسة خلق المتاعب خلال هذا العام · ·

حلال عدا العام . واثنى اللى تستطيع أن قضوم به الواجه علم الإراماتية بقوالاستعاد الواجهتها ، وتقوية المبهة القرية ويجه الا نيسل قوة روسيا وخلقائها ولا حراكا ، ولا يعالم الا تستطيعها ولا حراكا ، إذ فالأميراطورية الســـوفييثية ليــــت باللوة التي تبدو بها ٠٠ فالسولنديون الخاضعون الآن للسوفيت _ عرفوا بحبهم

الشديد للحرية وسوف ينتهزون

اول فرصة لاسترداد حريتهم

واعتقد أن التشبك والمجريين والبلغاريين ، والرومانيين ليسوا من مشاق «الكرملين» ما فاذا فامتالحرب فسوف تندلم شرارة الثورة في أوربا الشرقية ، ومنتخرب العصابات الوطنية خطوط الجيش الاحمسر وقواعد

روبرت حسيك : زعيم المتفاتلين . .

وزعيم المتفائلين هو ادروم ت مسيلة المقسالمسكرى لجريدا ، الديل اكسبريس » يقول : ان الحرب الكبرى ن تقوم خلال هذا المام ، أو 1 - 1905 -1 وذلك لان النصر النهائي غير

ثم يسفا الروس في ضرب الجرر البريطانية بالقدائف

الصاروخية ، ويعاصرونها بالغو اسات . وهذا انتصار ٠٠ ولكنه نصر لايحسم الحرب فيدوك استور الصاري في تركيا . والبابان ، واللاب ، وابران ، . والبابان ، واللاب ، وابران ، . يتمرون هسال الف ، فسيوف يمو حمن الحرية الأكبر في امريكا الشجال من ران لف امريكا مكنولة الإمرار فسول تنهال اللبان الالبار الاردة الكامراء الإنتاق الرئيسية في الإنتاذ السوفير

وروسيا عاجزة عن الهجو. على الغارة الامريكية لانها لاتملك وانهم أجروا أول تجربة لانفجارها والثابت أيضا انهم نجحوا في عدًا بفضل المعلومات الستي حصل عليها الجواسيس الروس ويقول الخبراء الملامون ان السوفييت لميقوموا باية اجربة اخرى للقنبلة الذرية منك التجربة الاولى . . ويؤكموجال المخام التالس بة ان موسكو لاتملك اكثر من ٧٥ تنبلة ذربة ٠ وعملية تدمير المانيا حثلا

نحتاج الى اكثر من ٥٠٠ قنبلة

انتج البنسين ، و والسنريتوميسين ، يقلل من اظهار حرب الجراليم · · عدد يعض الإصباب الستي تجملني متضاللا ، والتي تؤيد

اعتقادى بأن روسيا لن تسمى

الى شن حرب عالمية قبل أنتم استعداداتها في عام ١٩٥٦ ·

أ وفرانك اوين يسسال : أمن الذي يريد الحرب •

و د فرانك اوين ، الني اسي ستة اشهر في جولة بانحساء

الشرقالاقصى منالتفائلين ايضا

ان حرب كوريا لن تنطور الى حرب عالمية .

ويتلخص الموقف العولى فيان

وهما الاتحاد السوفيتي ،

ويقينى ان الشعب الامريكي ، وشعوب أوربا الفربية ،ودول

السكومنولث لاتريد العرب ٠٠

والقول بانها تريد العسرب محض خرافة . .

فماهو الشيء الذي ترجوهنم

الشموب ان تحققه بالعرب ۱۹۰ الشموب ان تحققه بالعرب ۱۹۰ والاتحاد السوليتي يتم مسادي ماركس وليتي وستالي التي لؤكد بان المالم الراسمال سوف يتهار من تلفه تقسيه تتبجة للموامل التفسارية التي

مناك دولتين فقط تستطيعانان

تخوضا عُمَّار حرب عالمية.

والولايات المتحدة :

فهو يقول



فورة جسا ولا تستطيع الطائرات ان تغترفها ١٠٠ غنزلها ۱۰۰ إيضا قل الروس قد صنوا المحمد الباسة قل الروس قد صنوا قلالك صاروفية قلولة السنطيع الزاهم وما الإنجامات خيالية ۱۰۰ قلس هندال علمات الحال في الادرة ينطون شباب الإنجاد السوليني ، ومضى شايمان بنشر يقول .

ومصى حابدان بستر يول -حلث فبسل أن يجتساح النيش الاحمر المانيا أن قامت السلطات الامريكية بترحيسل جبيع الخبراء الالمان من قاعدة « بنموندي » وكانت اكبر مركز لمناعة القدائف الصاروخية في

ويممل خيرة هؤلاء الخبراء في الولايات المتحدة الان واستطاع الاسطول البريطاني ان يظفر ، بهيرمان والتر الحبير الالماني في القواصاتومساعدية وعبرمان هو الذي اخترع جهاز زيادة صرعة الغواصة وهي السير تعت سطح البحر . و بعد ان انتهی من مهمتـــه نی انجلترا سافر الحبیر الالمانی ومرافقوه الى الولايات ألمتحدة وكل مايقال عن أجهزة الرادار السرية الثبي اخترعهما الروس

ثم نصود الى اخطر انسواع الإسلحة _ أى القنبلة الذرية ان الثابت ان الروس قد توصاوا الى صناعة القنبلة

ن يستغل سنة ١٩٥١ لتوسيع تسلة المقلال بن الدول الغريسة ، واكسب مواقع جديدة في النافذ الفسيطة واعتقدان قوات الالكومنقورم؟ قدتحاول الهجوم على يوغوسلافيا في هذا المام · . تماما كمافعات جيوش المسن الشيوعية في كورياً ويقف الرؤس موقف المتفرج ويقولون : ان الجيش الاحمر لايشتوك في المعارك ٠٠٠ وبريطانيا ويقية الدول الفريبة وبريضه الدفاع عن يوغوسلافياء لان قواتها مشخولة في كوريا ، والهند الصينية ، والمسلاو ، وتستعد لحبابة هوايج كوأسج · - WILL وأنا متشائم لانني اخشي ان بنجح سنالين أني تحقيق هدفه وهو اشمال عدة حروب محلية نشترك فيهسا القوات الثابعة لوسكو _ لا الجيش الاحمر _

وتوضعنا في ورطات جديدة . شــابمان بنشر : قوة روسيا خرافة ١٠٠

اما دشابهان بنشره الكاتب المروف فيعارض روحالتشاؤم ويقول عندما عبرت الطائرة التي تقلنا الى فينا المنطقة التي يحتلها الروس التفت الى صديق أمريكي قائلا: ان هذا المبز- من الرحلة يجعلني احس شمور الطالب الصغير وهو يزور بيتاتسكنه الاشباح وحذم العبارة البسيطة تنطوى على الخوف الذي يسيطر على الفرب تتيجة للمفالاة في قــوة السوفيت العسكوية .. فغى نادى الجيش البريطاني

ى فينا سمعت بعض أعراض مدا الخوف ٠٠٠ قال ضابط بريطاني : ان مناك مثات منعلماء الدرة الالمان يشتفلون في روسيا " ا وقال اخر : ان معكن الرادار الي الانها الالعاد السوفيتي حول حدود كثيرون من المراقب ين يجمع كثيرون من المراقب. الدملوماسيين الذين يتنبعون الديدوماسيين المرابية على أن عام المعام الم جيب على السوال الذي يقلق السائية : حرب أم سلام ، ا

ولاتزال قوات الصين الحمراء سيه في رحمها ... وفي ألمانيا ازمة بدات منـــذ فشل مؤتمر موسكو، بين الدول لشربية والاتحاد السوفييتي وفرضت دول الكوماندورم - التم وارست قول الطونسورم - التي تتومها الانعاد السوادية ، حسان لتساديا على يوغوسالايا ، واختتاوانها غرض بالقرشال تينو ، وفي الفند العبيشة تعادب فرنسا وات معرض من السيوعة ، وفي اللايع يعسارب البريطاليسون وفي اللايع يعسارب البريطاليسون مایان السیومیة ۰۰ وحی البرق الاوسط لم یشیج ۰۰ ، ایران الفظت موسکو عل حکومة برال مرازمان، ، واقوم بدمایة قویة علق ال افساد افسالاقات بن ایران

وفي المقال التالي تنقل وآخر ماعة ، رأى أربعة من الكتاب لبريطانيسين الذين برزوا في هضهم متشائم برى انالحرب شبكة الدقدة من شبكة الوقوع ٠٠٠ والبعض الآخر مثقائل يعتقد ، سينة ١٩٥١ سيوف تمر

> سعتون ديليار : عام مظلم ٠ ٠

۱ سفتون دیلمار ۲ _ کیر سبوعين برحلة طافقيها بدول يبحث ويسأل يقول

لقد تلقيت أخسيرا ، كارت بوستال ، _ جعمل طابع بريد ا جمهورية المانيا الشرقية ، _ خاضمة للسوفييت - وكان الرسم الذي و يحلى ، الكارت منظر انفجار التنبلة الدرية وامامه الد مرتفصة ، وكتب تحت هذا سم : فلنحارب من اجل

والدعوة الى و السلام عليست فريسة على . . فقد حضر ت المؤامر الذي عقد في وارسو، وسمعت باذنى كيف وصف لكوزيا الجنوبية , باته خط في سبيل السلام . . ! ، باته خطوة والرای عندی ، ان عده منة سيسوف تكون حافلة بالاحداث المظلمة ، والقسرارات

فالعالم الشيوعي يعبى مجميع قواته لشن معركة و السلام م کما بسمونها ، وتزیع آبواقه دعایهٔ تبرز ثلاثهٔ اشیاه وهی : - ان العالم القرين في حالة فوضى والهبار والأسامات

٢ - الحول المريسة فيهاسة مراكسة والإيتهاسة والإيتهاسة والإيتهاسة والإيتهاسة والإيتهاسة والإيتهاسة والإيتهاسة والإيتهاسة والإيتهاسة والمريسة وال

لقد ولدن سنة ١٨٧٤ و کان مولسدی فی مدینسة موتول ، فی روسیا البیضاه

وكانت د موتول ، تقع وسط استنفعات المبتلة الى مالا نهاية ،

المستقدين المنطقة تنفير مع فصول السنة ، كانت تبثل أبوجا في

السنة ، كانت تمثل، تلوجا في السناء ، وتفيض بالطني والوحل

الصحة في فصل الريسع والتغريف . وتسبح في القبار طول فصـــل

و کان الیهود فی ه موتول بعیشسون لمی عزله کامله عن باقی سسکانها ، و کانت موتول

نفسها في عزلة عن العالم كله لدرجة أن البريد لم يكن يصل

لدرجة أن البرية لم يكن يصل اليها الا انا اتصادف مورد برد المدينة مكانها على مكتب بريد المدينة المجاورة ، ورجوه أن يعجل معه ايضا بريد مولول أ وكانت عزلينا المضن يهسود موتول ، وعزلة المدينسة كلها السبب الالرائي تأصل الروح المسجد ، والرح المسعدة ، والمحالمة

اليهودية ، والوعى اليهودي في

اتجهت الى الكيمياء !

واصبع عمری سودن ددختهدری در انجه در انتقات ال مدرسة یک قدر کی ان اظی فیها اسسستان بع البه القشال الاول فی انجلسیری ميكي . الله عليتي القلة الهيرية والاستخاصي وعلن برى ان هذا هو الطريق الاستخاصي ال فيم البهودية والريقها . وتأواني هذا الإستاذ ذات يوجوداولة وتأواني هذا الإستاذ ذات يوجوناولتر اتنابا عن الكيمياء , ذلك اللرع من العلم الذي التصميت فيه فيما بعد وكسبت متعرزة

Sigil Wigits

وجاة الوقت الذي التحق به في المدرسة العالية ، وهكذا ذهبت الى بنسك وقدرت منذ السوم الاول أن الوقت قد حان لاحسل عب للسي ، وحكدًا كنت أحصل على للمى ، وجعده لنت الحصل على مصارف المالية ، ومعدد النت الحصل على وأصعل على وأصعل على المثل المثل

وکانت و بنسك و تبوج بروح الصهيونية ، ومنها خرج عــدد كبير من الرواد الذي عمروا في كهارون يزنبوزج الذي رحابوت ، ولايزال اولاده وأعفاده يعيشون فيها ، ومنها أيضا خرج شرنولی ، والد عوسی شرنولی وزیر خارجیة اسرائیل الان

وقد خرج مؤلاء جبيما ال فلسطين في عهد الحكم التركي . وكانوا يعلمون أن حكم الاتراك طلما وطنيانا عن حكم فياصرة الروس الذي يهسربون منه ، وكانوا يعلمون أيضما أن قوانين الاكراك تمنع توطنهم في فلسطين ، ولكنهم كانوا يعلمون قوانين الاتراك مستم توهيهم مي فلسطين ، ولكنهم كانوا يعلمون ان الرشوة مي القانون الاول للحكم التركي وقتلة · · وهكذا غاهروا وسافروا وتوطنوا ا غاهروا وسافروا وتوطنوا ا

دوس في الأمالة سافرت الى للانبا الى التحق باعدى

لم سافرت في هديد سي بادمات : والناحات جامعة ، دارستك ، وكنت هب في قرية قرية دنها لاعلم دوسة مدرسة پهودية لطالب القبة المهرية

ار انطورت الرسل براية وانتقرت حتى احد اجمالا بليمة ما دامت من تعيالبرقية الله ٧ جمية بك تل صالات -- ان طوطف الألاني يؤنمزعل ال ما يوضع بين يديه ا يهود المانيا

د كان هناك شيء انعبني في الماليا لقد كان يهودها المانيين اولا

لم يهودا بعد ذلك ، بعكس الحال كانت اماتي البهودواحساسهم

قد سيفت كل شيء آخو وفي عده الفترة من حيساتي نشر هوانزل کنسابه عن الوطن اليهودي ، فاللر ضحة كبرى ، ولكن عبب هراول اته تنامى شيشين : أولهما أن هذا الوطن بجيه أن يكون في فلمسطين ، والثاني أن اللغة المبرية يجيمان لكون الرابطة التي تجمع شنات اليهود من جميع البعاء المالم . وفي ذلك الوقت كثر تبالاحاديث

والناقشات ، وتعددت الوتمرأت لتي تدرس فكرة الوطن اليهودي التي تدرس فكر خالوطي اليودي المتعاوض اليودي المتعاوض ليكن المتعاوض المتعاط

ین مؤدد الرفقه المسبولی و مورد الاو رود اما روس قبل الا کوربورها و الاو الا الماس الماس و الاو الماس الماس

بالضبطء

وقلت له

الم سالته :

ومع ذلك جلس الرجل يسمع الى ساعة ونصف ساعة

ولقد سالني : - لماذا لم تقبلوا اوغنده ؟

ــ ماذا تقبول لو قالوا لك :

وقال بالهور : أقول لهم ولكن

لتفان ماصبتی بالقمل وقلت له : وكانت فلسطين

ارضنا بالفعل يوم كانت لشان مستنقمات وغابات

ولقد علمت أبيما بعد أزبلغور

ان فایشی بعول لها ، « زارتی الیوم شاب بهودی روسی وحدثنی حدیثا طویلاگان له اگر کبیر فی نفسی « وفی تلک الفترة شهدت الحرکة

حادة بين اصحاب الملاهب

النظرية واصحاب الانحامات

في خطبة القبتها فالمؤتمرالثامن

اللي عقد في لاهاي سنة ١٩٠٧

فقد وقفت اقول

ان قابلني يقول لها :

اوطان فوصة وطفيناها استخصاصه المحقدال في المحيدة المجيرة الكبيرة المجيرة وقف هر تزل المحادث ا فيها وطنابهوديا في قلب فريقيا» وكان رايي الخاص أن نرفض لانه لا مسلة روحية قليهود نريطهم باوغنده ، وتماونت مع بعض الاستدقاء حتى قتلت

الفكرة ، وعادت بربطانيا تعرض عليناً أن تعطينا منطقة ١ سينا ١ التي كانت تعرف في ذلك الوقت باسم ٥ منطقة العريشي ٥ وارسلنا بعثة علمية يهودية وبرست بسته طعیم بهودید سافرت الی مصر وقابلت الورد کرومر الذی اظهر لهم کل مطف علی امانی الیهود ، ولکن الیعثة لم تعد فی تلك المنطقة ما یكفل لم تعد فی تلك المنطقة ما یكفل

السا أمانينا في الوطن القومي وهكلنا رقضنا مشروع سيينا ولقد كان رابي الخاص ان نقبل ولو فعلنا لكان توسعنا في سنا تقطة ارتكارنا الى قلسطين

مد دلك اول القاء مع بلغور وسافرت الى بريطانيا

و كان اللي جلبتي اليها بعد ملا : شدة مطفها ملي اماني اليهود وهكلنا وجفت عملا فيجامة ماتشستر ويدات استقر وفي ماتشستر قابلت يلفسور

هده طاکرات « جامیم وازیدان » اول دیسی خههوریه اسراکیل ا وقد رات قرب آنشر اشتر استرت حقوقها به وهی ترک » مطبیر وهامتری باشد به این انتقل علیها عرفان « حال وازیدان باش» به او بازیدان اشت فقد اشتر هده بالاترات خدیده کیری فی اطلاقی » و داد از اشتر هده بالاترات خدیده کیری فی اطلاقی » و داد از وانا اگره و ایران بین در استان می استان عالی ، و لاکن قصمه کفاح و ازیدان جدیره با بودخرم و قفد گافت مراثیل ... کفاح و ازیدان جدیره با بودخرم و قفد گافت مراثیل ... الدولة الجديدة التي تلجر وجودها في الشرق الاوسط في ذار ال عنيف _ من صنع وايزمان وكانت اسراليل _ الولياة ! _ التي هزمت سبع دول

فديمة عربقة من صنع وايزمان ثم ماذا ؟ ١٠ أن قصة حياتوايزمانقصة بجب ان قراها كل واحسد من الحالين على ضفاف النيسل

السعيد .. أنهسا تروى قصة هزيمية السافى . . ولكن فيهسنا أيضا تدر هزائم الستقبل . ومن سوء حظ مصر أن ليس بن زعمائها واحد من وان سود هد اهدر آن ليس بين زعمالها واحد من طراز حايم وابزمان ... ومن مسود عقد عصر ... اكثر واكتر ... أن اسرائيل كيس ليها احد من طراز زعماد مصر !! وباليت اصرائيل تبادلنا واحد بشرة . ٠٠ أو حتى واحد بالف ! !

معهد حسنين هيكل

............

لاول مرة . وكان بلغور بشر ف اللى يؤثر في الوقف هو ان نلمب او فلسطين التسرما ونعيش فيها : ونقول للعالم في اذا ونعن نباكها . اللي يوم ما وسطان المسايد الم على المعركة الانتخابية لمقاطمة كلابتون شمال مانشست رقال لي الصديق الديردب القاء يبلنا ٥ أن يلفور سيقابلك ق فندق

رق سنة ١٩١٢ دهبت مع ووجنرال سويسرا فاذا المعرب العالمةالاول تعلن فقررت المودة فورا ال المجلنوا الملكة ، وسيقضى ممك مشرد قائق وكان مكتب بلفور يمج بالزوار والانتخابات هي مشكلة الساعة ،

وفی طریقی الی تبدن عرجت عسلی باریس ، و کانت باریسی وقابلت الباروندونشبلد، وكان الشرق الاوسط وأن تركيا التي الشرى الوصف وال المسلك الشرط المسلك فلسطين سرف التورط فيها وهذا يعطينا فرصة كبرة وهكذا كان أول ما فعلته حين

وصلت الى لندن أن قابلت لوبد جورج ... ولیة خلاف کیے بینی وبین اويد جودج انه يزهم في مسلكراته ان المكومة البريطانية التي كان رئيسها قطعت انا ومد بلفيور

ريسها للصحاح المواد المعلق المحتمات المسهور مكافأة في النامل ختمات الديمة المحالم المقال المعرب والمواد المعرب والمواد المعرب وهذا الذى يقوله لويدجورج غير صحيح ، فان وعسد بلغور لم يكن مكافاة لى ولم نتله بهذه البساطة والسهولة والسلد كان يسرني أن أنال هذا الفخروحدي ولنفسي ، ولكني اتول بصراحة وصدق ان هذا غير صحيح وان ماسمة الإنجليز الذين عاونوني كانوا من المتدينين المؤمنين بالتوراة

الوا من المدين الوسين سود. ولما جاء فيها عن وجوب عودة اليهود الى فلسطين أأ ولهذا ... وهذا وحده من الإعتسارات الدينيسة ، بداوا مساعدتنا ، واستطعنا نحن ان نجملهم بمضون فيما بداءها

اليهود بتبراون منا ا والمساد اللها الفترة مرافيل من كسار اليهسود في بريطانيا وكانوا يرون أن الوطن الهوم اليهود في للسطين خرافة

بعب ان تعزج التقربات بالمنز ان بعدكم بياس وطسول ان الدولة المتعالبة تعتمتا من تمسيك الإراضي في فلسطين واذا انول لكم ان درادتنا بجب مستدن وبه طون برم من براست بهدر ال تفرم فرانيا الارادي ون بمشكر عندل وطول : يجب كن تحدد عل دولة كبرى تعطيا وصدة بان تحدد على دولة كبرى تعطيا وصدة بان حول الدائم كلها أو اعسكم ومودا كان يكون الدائم كلها أو اعسكم ومودا كان يكون الدائم الوعود فيه : والشي، الوحيد وأنها سوف تفسيد على بهود

hel

10.0

4

پ مذکرات وابزمان پر مذکران ان پر م

ان اخسواج تركيا من الحرب سيكون على اسساس احتفاظها باملاكها وهذا يضيعمنافلسطين

وتقدمت نحوها مصافحا ولكنها اشاحت بوجهها وهي تقول - الى الااستطيع الناصافحك . ان دسائسك اطالت الحرب العالمية سنتين عما كان ينبغى

المیت سنتین عما ۱۵ پنیمی المولود غلام !
ورایت آن الوقت قد حان تکی نصبل رستان می نصبل رستان می رستان الموسی رستان الموسی و مست بعور بعد ادی ، وقدال کی

بناور : الله ما رايك لو كثبت ل البيان اللي المراجع على المكومة البريطانية ان تذييه وهكف كتبت بعض يدى ... انا حايم الإطان ... صيفة وعد يعمود التسهورة التي صدرت بعد ذلك جد تصديمات

البات وقا تاشت الوزارة البريطانية حدا الوعد التت انا خارج قرفة اجتماع مجنى الوزاراء النظر النيجة وكان التولونيل حدوس اول منخرج

ورادورنی پاوله : -- دکتور وایزمان ۱۰ اهتشاد ۱۰۰ از المولود غلام

ب موود علام وفهمت ان وحد بظور قد ووفسق عبه فی مجلس الولزاء واصبح سندا سیا ننا

في الطريق الى فلسطين وقى أوائل سنة ١٩١٨ قررت

الحكومة البريطانية تاليف لجنة

صهيمونية تسافر الى فلسطين لتدرس احتمالات الوطن القومي

واتترح احمد الاصدقاء علم

وحدد موعد المقابلة في صباح

سبت السابق لسفر فاواستريت

قبعة عالبة لامعة لاول مرة وآخر

مرة في حياتي ! . . ولكن القابلة تأجلت وفهمت

ان أخبارا جاءت من مصر ثقول

ان العـرب بداوا يحـــون

بنشاطنا ولهلذا ارجثت المقابلة

خططناوسياستنا بسببءواطف

المرب فسوف تضيع كل امالنا

وهكادا وسطنا بلغور لتحديد

وتجح بلفسور وقابلت الملك

كثيرا ماحلرت نيقولا من

وعد مقسابلة لى مع الملك من

وتحدثت ألى جلالته عن الاحوال

في روسيا ثم تحدث عن ثيقولا

فساد المكم ولكنه كان يرفض

تيصر روسيا نقال:

وكانت القابلة ذاتها لاتهملي ا ولكن اللدى بهمتمى هو أن تلغى القابلة لسبب هياج العرب . وقلت لجميع اصدقائى : _ اذا بدأنا منسله الان تغير

في دلك الوقت ان اقسابل الملك جسورج الخامس ملك الانجليز وقال لى انذلك سيكون من أثره

اعلاء شأن اللحنة ,

واخترت رئيسا لهذه اللجنة

ومكلاا فشلت مهمية البعثة وعاد مورخبتاو من حيث اتي. واذكىب انى قابلت مسر ورخبتاو بعددلك ق حظة عامة

ناكف فح الاسكنديريج

الارض التي استقروا فيها من ازمان بمنهة · بدیده بلغ من محاربة اسرة روتسیاد قترة الدوتنا انه حین کسل این دوتشیاد فی میسان القسسال لی امه تفون :

عالم جميما حياتهم في اقطار

أمر كنك الشرة والأرة المسود والمرة المسود والمرة المسود والمرة والمراقبة المراقبة ا الجيش اليهودي ثالف في

الاسكندرية ا

وكان هناك عدد من دعاة الوطن اليهودي يرون ان يلتزم اليهود الحياد الكامل بين الطرفين المتحاربين ، ولكنى وبعض الاصدقاء كتا نرى أن نقف وضوح وصراحة مع بريطانيا . وفي الاسكندرمة بدانا تاليف الجشرالبهودي فقد نهض الفلاديمير جابولنسكي ، وكان بهوديا روسيا بعمل مراسسلا لجريدة التيمس في الاسكندرية باعداد العدة لانشاء فيلق بهودي بحسارب في صفوف العطفاء وبدات مع بعض الاصدقاء وسم خطسة المستقبل ، وكانت خطئنا ان نعمل بعد الحرب على وضع فلسطين تحك وصاية

الانجليز حتى يجيء اليوم الذي يستطيع اليهود أن يقيموا فيها وانا احب ان ابدد وهمسا شائما واضع الحقيقة مكانه .. والوهم الشائع ان الانجليز

والحقيقية اننا نحن الذين لبنيا فلطين للانتداب البريطاني ، وكانت جهــــودنا لحن البهمسود _ هي التي

جمائهم يحكبون فلسطين حتى هُف نَحَنَّ عَلَى الْقَدَامِنَا وَنَسْتَطَيْعَ لَنْهُوضَ بَكُلُّ مَسْتُولِيَاتِنَا !! اطلت المرب عامين ! وفي صباح أحسد آيام شهر بريل سنسة ١٩١٧ علمت ان سماة امريكية سنلعب الى ستانبول تحت دئاسة «هنرى ورخبتاً ، سفير امريكا في ركياً ـ لـكي تفتسع الاتراك

بالخسروج من الحرب ، وكان الانجليز لاغرون تلك الفسكرة لقسد طلب منا الرئيس ويلسون أن تعين ممثلا بريطانيا ل عدد العثة وانا أرشعيك لتعثيسل بريطانبا ولكن اود ان

قول لك انتا لانربد أن تنجح المعة عده العدة . والنحقت بالبعنسة واخدت می اکرنی رومفورد » وزوجته معی و نوبی دومعورد و کانت من اجمل نساه عمرها و کان ارجاع مورخبتها و من حیث انی بدون انبجاح مهمت حلت ان بدون انبجاح مهمت طعا من احلامی فقد کنت اعلم

ن يسمع تحذيراتي ! . والتقل الملك اليمهمة اللجنة الني اراسها فتعنى لنا التوفيق زهور على باب الخيمة !



اللك فيصل ٠٠ وايزمان فكر ف زيادته

عبد الفصح بايام قليلة وقضيت في مصريضعية أساييع اتيع لي خلالها أن أنصل يبهود مصر كما أتيسح لى لاول مرة أن أرى عن كتب زعماء العرب ، وكانت

صر تموج بهم . وكان اعظم مالاحظته في زعماء المرب تخصصهم في كراهيــــة بمضهم بعضا !!.. وتركت مصر وذهبت الى ووجدت في انتظاري دموة

من «اللورد اللنبسي ، لكي انزل واصبت بخبية امل تديدة في فول يومن المتهما مع اللتي فقد قدمت له خطاب امتماديورسالة طفد قدمت که خطاب اعتمادیورساقه توسیه من لوید جوری ولاکه نظیر اق ملا کله بیرود و ان ال است کل هستا طب ولکن یعب ان انبهای ال انتا لا تستخیع بعسال ان

واستقظت نات صباح نوحيدت السماء قد امطرت وجرفت بعض الزهور الى حافة مئى والفادلت خيرا نكد تمضىدقائق حتىرابت اللنبي بير من أمامي في طريقه ألى القدس وحياتي المنبي ووقف بتحدث معى قلبلا وقال لي - اتا ذاهب الى القدس فهل نحب ان تجيء ممي

_ افضل ان لا احرجك ونظر الى باهتمام فقلت : _ الا ترى أن ذهـــــابى معك كويى بجموارك قد بحرجك وصبعت اللنبى يفكر دقيقتين

ـ احسباك على حق ، وانا اشكرك وارجو ان نصبح اصدقاء وقد كان .. ومن يومها ذاب الثلج بينسي وبين اللورد اللنبي وانترج على اللنبي بعد ذلك وانترج على اللنبي بعد ذلك يومين أن اتصل بالأمر فيصل وكان يتزعهم الحركة العربية وبعشل والده الملك حسين ... وأخفق أعد ترتيبات زياراتي

« البقية في العدد القادم »

المنيام الذي يننظره الجميع بشاوع المصبر ١١٠٠ الأنهاج أين ولتسلم عددا وحانب تحدقا يوكا بعدعه لوها اسماعیایی . سعادمگاوی دجس فایق داويدور شريفه ماهر الاه جمامی واله وسن مرعبالوهاب أبوالسعودالأسارى いいののでは فيلم عيدالوهاب ومن ۵ فبارمین رئیس بالاستدر و مینا المشاون بالاس عبلیه و مینا فاروق بانیا و بینا البلا برناده ومن ۱۲ فبارمینا مصریطنا و به المهازالمبرد و اندا دارد





المدستيارالذي وهب رمال للفن واكفنانين

به ۱۸۷۷ ایام تبدا فی ادامه العالم سلسة من الاحتخارات الناسیة مرور طسیح عاما بازواند الاقیاف بازمیلی الاجاسیدی چوزیب فردی ، واتساط و سعر فی مدام الحالی بازمی المی المی المی می می سامی واتباری چیری خالف الحقاقی الاقیال جوالا شاه المی واقع می می المی واقع المی واقع المی واقع المی واقع المی واقع المی

في ١٥ اكتوبر عمام ١٨١٣ ولد الطفل جوزيب فردى وفي ۱۲ التوار هسام ۱۸۱۲ولد الفلال جوارب فردى ولا ۱۲ البار ۱۰۰۱۱ الواليان سيام ۱۸۱۹ولد الفلال جوارب فردى ولاية ساب التاليف بغين ... الرحة الميلاد ولاية الواليان المالاد ولاية الواليان معادت المسابقين ... المراب الميلاد والمورد الواليان الميلاد والميلاد الميلاد ا والعظيم همو الذي يبوز فيعمر مسوده العظمة ويزخمر

والدا أخلف السكترون طين عان لازدى بين مبائرة مصره والداخلف السكترون المسائرة مصره في تجد من السيوة والمجد لا ني وجد المسائرة والمجد لا ني وجد المسائرة والمجد لا ني وجد المسائرة المسائرة المسائرة المسائرة المسائرة والمسائرة المسائرة المس

وبران وكان ذلك كله قبل أن يصل إلى ذروة الناجه الفنى وظيلون م عظمها عصر فردى نالواالشهوة متله في وقت مبكر من نهار الريخهم الطويل . .

كان مسرح الدينة . مدينة بوسيدو الصغيرة ينهيا لسهرة

ان الموسسيتي التي تعزفهاالاوركسترا. ليست مما سمعوه من قبل ، ولاتما مع ذلك هلبة . ليست رائمة لعد الاهجاز ولاتها جميلة تفعو الى الرضا.

وانتهى الحن وصمت البعيم لحظة . . ثم حيوا بحماسة

وفي آخر القلف جلس النابلا بعرفهما التاريخ ، جلسا وقد فيرت موزهما الاموع . وقد فيرت موزهما الاموع . احتما اللجيوفية وكارتاني الاستباش . وارتقى مشبة المسرح رسل الك كانت تقدره الترحة إيشا وارتقع موت طا الرحل وهدور منظما البياهر . والمستعددان ومثار العرباطين يوليا الورد ، قال في يده

ودن اللغة من اللهبة بالصين بيارة الكترون الدين منول الذي تو يجهزوا بعد اللهبة عن نوس من من من الله وارده بأن الله بيا اللهبة والتهبة وقع بأن اللهبة باللهبة اللهبة من من من من من اللهبة واللهبة اللهبة ووردها منه المنابع الكروب بيانية اللهبة من اللهبة اللهبة اللهبة اللهبة اللهبة الكروب من اللهبة الكروب من اللهبة الله بى الصغير بأن يعجل خطاهائي عم الجد ... وكانما استحاد الله

فقد المدالت بوسيدو كلهابعد ذلك من افتتاحية المسبى

لقد استثنائي برسيط مهياسه ويصد أن المدين المسير وأمر بالروزي إثنائير بأنه فريستم مينا حن تبسيل وجاء وأمر بالروزي إثنائير بالله أن المراحة كما بحياياته ويناه ورماه الحقد ومن نياسالها بنير بغير التعر ... المراح وروسته بأنه قد بالمراجهات في معل سائح. العربي وروسته بأنه قد بالمراجهات في معل سائح. ومثل كلاها أن بعث المراجهات معلى المائلة كالموسقي القدور وترفري في المهارات الموسقية معلى القدور وترفري في المهارات الموسقية معلى المزف وتهيئت المستقبل القريب .

ولاً تعضى طمريق العبقريين، والله في سهولة ويسر ، وظما تكون معهدة تعف بها الرياحين.. والقدر احيانا سخرية مرة ن تصاريف البشر ومنطق البشر خربته أن بذهب فردى بعد لسنه السرحي الاول

باريع سنوات الى مدينة ميلانو ليسستزيد من القافته الفنيسة ودراسته الوسيقية فتاي عليه ودراسته الوسیسه سدی داد داد در الدرسته الدرسة الذرك مدرسته الدرست بازیدی داد بازیدی داد بازیدی در الدرستی در

اما کان رفض کان وارتها و وسع اما کان رفض کان وارسی و اما کان رفض کان رفت کی و وجه کی فلست کان و وجه کی فلست کان و وجه کی که کی وجه کی وجه کی که کی وجه کی وجه کی وجه کی وجه کی که کی وجه کی وجه کی وجه کی وج کان فردی من قربة ریکولی

التابعة لدوقية بارم ، وكان الكونسرفتوار فميلانو عوميلانو نابعة الدوقية لمبارديا ولا تسمع



توانين معهد ميلانو بقبول اجانب ولكن باريترى لو يباس ، ولم يعد بفتاه الى القرية ، بل اسلمه ال أستاذ من اسائلة الموسيقي في الله

وظل فردى في ميلانو اربع غوات ينوس على الاستاد لافينيا ويتردد على المسارح وعاد يعسد السنوات الاربع الى بوسيفو لكى يميل ... مدرسا أعوسيقى اللي يخرج فيه الى العالم . . واتم التاجر بلويتزى جميله على فتاه فزوجه بابنته وعاش قردى عامين عاد بعدهما الى ميلانو وق يده اول سطر في وليقة مجدة ، فقد الم في المامين اوبرأه الاولى « اوبرتو



وسمع الاوبرا الجديدةانتان اولهما مربالي منعهد مسرح الاسكالا والتساني جوزيبتا سنريبوني مغنية السرح الأولى واصببالمنعهدبالاوبر أواعجبت المنية بالاوبرا وبالؤلف، واعجب الؤلف بالمنية

كوئت دىسان بونيفاشبوء

وفى توفعير سنة١٨٢٩على قردى يستمع الى جوزييتما الفاتة وهي تفتى أوبراه على مسرح الاسكالا وكتب في صباح اليوم النالي الىولى نعمته روالله زوجته السبد باربنزي يقول ا روسیدی براسی براسری بول ، کانت رافقه ۱۰۰ ان سستریون سوررانو جیره بنسمبریها واتشاه اند نیاع کیم ان کلنی می هستم اوریا اثنی وامنتها ولا کشاه این سافتر منظ الاتن فی ماشید موضوع جدید لاوریا وقتها ،

ولكن قردى لم يفكر في اي موضوع، بل اله وقضان واف موسيقى ولو قدم له الوضوع... قد أصيب بصدمة قاسية كرو من اجلها الوسيقي، فقد ماثت زوجته بعد أربع ستوات من رواجهما .. دُوجته التيمرفها



1 000 }

جِرَ السولي - الذي التباويرة عابدة ووضع حوارها واغانيها

دخت فی پنت ولی نفسه اس صنفلا مفها اول درجیه فی ركتب الى المتمهد مريطلي اللدى طلب منه أن يؤلف أوبرا عديدة قاللا : رح حمی بهوت . ان باسرقا وان فاری روچته الاول . باسرفا وان اهرق عی حورسیا التی با اکثر مزیشر سنوان ، والی فر با ایل نادیس ، ثیر تزوهها ترهموها عرفا تم عاد الیها . . ان فردی ان بخترق عی الوسیقی دلال اداد ...

ومن عام ۱۸۶۱ الی ۱۸۵۰ مصی قربای علی سند الحد ق وبرات احلفت في موسوعانها وتوعب موسيقاها ولكنها ،

جميعا وبلا استثناء ، سادها طابع واضح .. طابع يقل على أن قردى ، على خلاف الكثيرين قيره من عظماء الوسيقيي ، كان بحس احساسا تاما بما حوله ، وكان بأخد من الحيأة اكثر معايحلني ق ابر اح الماح، كن محسورياً بطالما وما تعانيه في ذلك الوقت من هروب وفتن داخليسة وكفاح مرير . . ذلك الكفاح الذي استشهد خلاإهالكثيرون سبيل استسهد حميه مي المستورين المستورين

كانت احمانا الموق الذي ينعث العماسه حين سقع فيه .. وتقلب طرطان في المعلى فردي شبالال ه الفترء فتروعات ظامرة القوة والنموة ما الى الكميان - دفعى واحده من براب التي واسعها الا ذاك الا تسمع براب التي واسعها الا ذاك الا تسمع نائسه للجبوعات ، الكورس ، القوية ية ، والا سنيم فيها دفات السمام احيد ، واو تستم فيها ولاحا المام ا تسمع فيها اطلق التصر والوسسطى عكرية الرائمة ١٠ ماس واصفة عنها ت من مارش عسكرى مل، بالعظية يعبر التصر والعزة ١٠

واصحا حلياء ، بالمل موسيقه

م مصر وموره ... وص أوبراته في هذه المبرة * جان دارك ، محررة قرسا و * اليلا ، قائد قبائل أهون لهمجية في غزواتها لاوروبا .. و ۱ الكور سارو» أو القر صان . . والممركة لينيانوه والريحو لبتوا وفي عام ١٨٤٨ يذهب فردى مع حود بسيا سير بدوس الى باريس ...

رفى باريس يقسابل الكاتب الكريم الكسيد ديماس ويستمم معه الى فصمة غادة الكاميليا ، ويقسرا صسعحات من مذكرات باريس يقابل الكاتب مرجروت حوتيه فيحس بمرازم حبها التمس ثم يترجم الى المانه هـــــه الاحاسيس فى اوبراه الخالف و لاتراديانا ،

ويقود الى ايطاليا بمند ذلك بعد حب طويل ، يمروح من تنك الى كأن سستنكف أن يطهر واياها في المجتمعات أو ينشي مسها دار اوبرا باریس وحی حرض أويراته ١٠٠ يستنكف صحبها معه الى مقصدورته قي الاوبرا قاثلة

_ ماذا تخشى ١ ٠٠٠ ان لك من لجد والشهرة ما يكفي ليسبغ



السطاة التنبيق الله كامن السمق من سلف الاودرة ولفساء بالشموع

على أحقر امرأة تصاحبك جلالا واحتراما ٠٠ م فنظرة ال مصر

ويسمى فردى فى طريق المجه مرة آخرى ، وتباع أوبراته الى مسسارح العالم بأغل الأثمان وتتسافس دول أوروبا على أن نعطى بامتياز عرض هماه الاوبرات للمرة الاولى

المستحديدي وبالله المناس الله المناس الله المستحديدي وبالله الل درانت الله الله المالية المسامح الماليوية فالله :

 ائی آعتینر عن ذلك ۱۵ نی
 لا أحب أن أؤلف موسیسیقی للسنامسات . ويصم تحت كلبة المناسبات مطا عريما وتدعو مصر فردى ليحضر اول عفلة تمرس فيها أوبراء فيمتذر

ه ادا صنعتم لی قنطرة اعبر علیها من بو ندیزی الی الاسکندر به وقدمت عايده في مصر عام ١٨٧١ · • ثم فنعت بعيد دلك في العيالم كنه ١٠ وكانت فيوصوعها وموسيعاها صبورة راثمة لمجد بمسر القديمة ٠٠

عاش فردی الی عام ۱۹۰۱ ۰۰ عاش یؤلف للمالم کله وینم بما اداءته علمه عمريته من محد وفي ۲۷ يتاير عام ۱۹۰۱ اعلق صفحة حياته وفتح صفحة

و للجد بعد الموت

وقرأ العالم في هذه الصفحة ولا يزال بقرأ الى اليوم وقرأ بعد وفاته بأيام صفعة اخرى ٠٠ هى وصية قردى التي ثركها بعد وهاته ٠٠ كان في صده الوصية عواد تريد على الاربع عشره . . وكالب المادة الراسة مشوة عملاً فنبأ حديثاً قوأه الت وما زالوا يقرأونه ٠٠

وله الرابوء يعرفون كالمهم : أدرك لدار الموسيسي ١٠ مع الدار نفسها الموجودة نفيسلانو بهدان میشمل آمجلو بو مارونی

۱ _ اوراقا ماليه بحد الف لبرد بعالمة ٥ /



makes red of level along that the

٢ _ أوراقا ماليــة بخمسين آلف لير لحاملها ٣ - جميع حقوق التاليف في السائليا والخارج الذي وضعتها ، وشميل ذلك العقود التي لو تستوف مد .

ومن هذا الدخل ياخذ مجلسر ومن مسلم المحل ياحد مهمس الادارة الذي يشمسوف على دار الموسيقيين مبلغ خمسسة آلاف ليره سنويا لمسلمة عشر منوات للمرف منها على الدار ، ويتوك الباقي لبكون رأس المال اللازم للأنفاق على المؤل باستمراد د دیونی علی مؤسسهٔ ریکوردی د احدی دور النشر الوسیمی » وقدرها ماثنیا الف لرة نعائدة

أرسة في المائة سنويا ٥ ــ أرض المدفن التي السريتها بهدينة مبلانو برد نسها الى بيت المرسيعيين ادا أصرت البلدية على

. . وقرأ العالم هذا العمل الغني من أعمال مردىالدى لايقل روعة عن موسيقاه الخالدة . .

أما ستالوسيقين الذي انشاه والدى وقف له هذه الثروة فهو مؤسسة يارى اليها الفتانون بتجدون فيها الطمام والثم أب والمأوى اذأ ماضاقت الدنيا بهب وعز عليهم أن يكسبوا قوتهم آنشآماً فردى على حد قبوله و للمجزة والهقراء من الموسيقيس حتى لايريقوا ماً، ويجوعهم ويذلوا

والفنان قد يكتب لحنا راثما وقد بصنع عمسلاً فنها مجيدا فيصفق له العالم في حياته أو مماته --وقد بكون الفنان عظيما

حاههم في سييل

وقد لايكون ٠٠٠ قد يكون ذا موهية يسحه الله ایاها تم بحرمه مما بمتحه للمظماه من قلب کبیر وروح قسوی واحسباس مرهف وذوق

وتكون الموهبة اذ ذاك نشازا س بقائصية ٠٠ فيطرب للحيلة ويروعك مرة ولكتك لاتحبه ٠٠ لا تحبه لان صورته كالسان لشوه في نظريك عبله كلتان ٠٠

غوستار فردی -فها انهت الرواية حتى أمر عارب برقبة الى ادرى لنهنئت محاج الرواية و يمد أيام صفوت ترحم نها من تأليف المعلم حمر لسمو

وكم لمصن الإسانة عن من السو اعبال تناس عباقره ، ولكنها مااديج لط ككانيات هرد ،

ان مکان فردی کما نری می ڈالکھاگار الادی تضع فیه الاسمانیة ڈوی الواص

اته مكان المظماء من الفتاء

ثم مأنوا فأحست بهم الإنساب

نم وهب محدد لنص · تموهد عد أن ماب عاله للعر

أوبراته ويطربون لموسيقاء .

نسحبهم الحان و الترامياتا ونشمل في دمهم المياسة العا

د رسوند و د جنر داد

ويطربون للفنان المبقرى · · ولكنهم يحبونه حــين يرون

مادا صبح لابناء حسبه ومهنته لعد كان دردي موسيقيا ·

وکان عنصر با ۰۰ ولکنه فسی دلك کنه کنان عظما وکنار

قد يذكر الناس كال ذلك

عايدة . وتبهرهم موس

اله رجل وهب حياته للص

لقد كان فردى فناناوعظيما

٠٠٠ وان الذي وضع موسيقا هو ۰۰ الاوسطى فردي ٠٠ وفي يوم ٢٧ يناير مد ١٩٥١ تحتفل عصر مع الم بذكرى فردى ، ، وترتفع حديدة الحان ، عايدة ،

وسيذكر الكثيرون ان ثما، عاما قد مرت ٠٠٠ ملذ وضم رواية د عايدة د فلم ينتح الم عليما بيوسمهار واحد تم من باريعما القديم لحما -كاللحن الدي منتعه منه الإيطار .62.0

صلاح ذهتى

• ال كل المساديء يحلف بمصها عن بعص لابها منصتع الشر .. اما الاسسالية فهي الإنسانية في كل مكان ، لانها هبة من الله . . ئوتتر .











سیده خصیه میها بیطانی بازی جرمی حتا ۱۰ مرمت لان لوع واقدلها درجها ۱۰ اشتری اشیکان دوجها ای الـــوس فیس از بهای اطوایی - الآل اطوای السب اللی المات ارسیه مل فروعها بومسیطه ماه الشمار وا مجرحا لتنبی دیتها وهي لم تبلغ بعد الثانية عشرةا

ومع ذلك لم تنج ليلة واحدة من الغرب . . لأن الذئب كال يريد منهسا سيمة جنيهات في اليوم على الاقل ! السلاا لا بهريون ؟

السؤال الحائر هشرات المرات ولكن لمسادا لانهريوس . . مااللدي يجبركم على اطاعة الطوخي ' . وكاثت أبسمامة السخرية

اليي برتسم على وجود المستأب دائما اقوى من أن تناقش ا

. والتهم ... في أيض أصدافة التلامي الل عالي ... - وإذك لا تلبجرز للوئيس ا - الجرائي ... > كن أهلسـوغي كان يهونا .الأسـام للولس. «كما تأهم يهونا .الأسـام للولس. «كما تأهم

وبصيد . . قان كلّ ركن من لركأن القاهر فالمظلبة التي لابراها سكان القصور لايزال بشهم مصابة مثل عصابة الطوخي.. وفي وسع استسار محبر في بوليس العاسماة أن يقدم كل بوم عسره س تحاد ال رام مسره من المساور المسلم والكن ما القطيع؟ الا المسلم ال المسطوراتان بدهوا المزجوبهم المراقطمام لهؤلاء المؤساء 100 فترة التعطيق الان استمراء الأله انام ا

ان السوليس معلور . . اذا قان مابجمعه البوم بيد عه ق الإقفاس . . يعود قدا ليجمد س جدید .

عبد السلام داود

انشراح کاب البرد، به الاناوه به ۱ - اشف ال مسلما عبرها عشر سيسوان - "كان اكبرد اطلاوته مها خيسين قرسة - فشك و عن مربو البرقة - فساعت ناميسيها هروبر التحدل خمسسي درشت در



جابر محمود جابر براه البيت لان الم فريته وتم يافذ ابره مسامره م يكان في الساحة ، وفي فياه الخواشي خط الرجمة • كان يهمد بالفسيطة الما حو عاد الى والسايم • يعلم اللوة لفدها ٢٠ قرضا ويبيع السام كل سوم الم المام اللوة لفدها ١٠ قرضا ويبيع السام كل سوم الم كانت محافظة مصر طوالهذا

الاستوع استه ما بدول باسواق الرصى .. وطل ماؤها العسيج حب لمشراب العصمي الناكبة. قصص الرق والقل التي يعثها من جديد الطوخي همام رميم اكبر مصابة السرقة والتشسل القامرة ا

ولكن أوراق النحقيق لم خطع تسجيل نشاطه فسل خمسة مثر عاما .. لبب

سن الثانية والمشرين 1 وه قبحية ا

وقد استطاع الطوخي خلال الجمسة عشر عاما التي قضاها في تبوارع القاهرة سريع مرسة الرهيب ؛ أن يقترس أكثر من

من اطفال الشوارع ليمثل بهم اسع تهشل أ. واحممت القصص التي جرت بها السنة الضحايا كلها مسل حقيقة غربية . . هي أن . ٩ ٪ من وقعوا فـــحبة الدُّنب ،

مزيزة السيد مثلا جاءت من لبنان أ

خطها احد اعده اینها مزعثرستوات وهی او اللغ العاشرة بعد / ليللی بهاجه رحملة طوبلة بالبعر عل مسللة فسسال دوسی . . وانطقت بزیزه تدرم شوادچالسویس سال این هی بن پساله الادش ، حتی رفت اتبا فی عصر ، فرکیت اطفاد و

والمستلمية محمد النامره في العالم. ويالت المستلمية محمد النامره في العالم. ويالت المستلمية من المنامره من الاعلام الميلة المستلمية من المنامره من الاعلام الميلة المستلمية المنامرية المنامرية المنامرية المنامرية المنامرية المنامرة المنام







mans. الدموع حنمتها بعدم ألبها كبيرة حبر " وحرجت عزيزة من محسل البوظة الى خمسادة . . ومن المُعارة الى البواكي ... أيضاً بلا كسرة خبر أ وامامت السياح لنجد عسب غارقة في الوحسل - أ ما والي

حوارها الطوخى بتناول طمام وهبت عزيزة ملعورة تسال

ولكن دُمرها لم يدم طـويلا على أي حال ... نقد امسك اطوحي ورفه وهنيا وكنب هو وليقة الزواج ودفع بها اليهسا

_ ملی کل حال مفیش دامی عل . . . آنا اجورتك اهوعنی سنة الله ورسوله أ المسياح فقط لأن

ساق خادث : ــ ابه رابك انا عابر فلوس . ا وعاولت حي ان تتاشي طبا طبيا بلاي ۱۶ور • والنها امسيك اساتها بد الصلة ١٩ول • واللت ساتة ال الان • ؛ التألى كانت : وانيما عربره ر أو استقريبهائر ومو استها العلين لانها كالت عرزية. الى القليم التريث اللور يقوده الثانية ا

سرقت بالشرط ، وخطفت وبامت عرضيها ثلاثين مرَّة في وبست مرسيه تديي مره ال الليلة الواحدة الجنود في فترة الحرب _ هكذا اقسمت ! __





وتساله كيف استطاع ان

و کاتت افرب ثلثائر بجات التي موت به ارقبلله يوما

وكان قد اضاع ثروثه : اته

توحد ف و فرويه في الصعيد بمنك ماله فيدان وتوبد أن

سروح باس النخلال ، فيما كال منه الا أن شد رجابه النهسا

بعد ان افترض ملع عشرين

حنبها وهو فيهه التنسقاق ،

ثم عقد فرانه عليها من ال

رق ليمه الرهاف جاءوا له بالمروس ، فاذا بهافتأفعرجاء

نمشي على ٥ عكار ٥ وتضم

على عينيها منظارا لابها كابت

بمين واحدة ، وتصعملي واسها

ايضا « باروكة » من الشمر

وهويميش الآن تحتاسلطار

السحر ، متوهما أن زوجاته

حميماً ، قد يمنن اليه سياطين

الجن لكى بنتقمن منه ويفلس حياته الي جعيم ، وكل امله

معله بها ، بزواجهمن الاخريات

ويقول الملم محمد : اته مسزواج بالوراثة ، لان وانده

١ أول بخته ٥ لاتها كانت ال

و الوقت الذي يشرب فيه لاولاده الخمسة ، الذينوجد المباب اليوم عن الرواح بو احدة الهربا من مسئولية هذا الرواج فيهم سعادته في النهائة ببنى بهؤلاء جميما وهولار ال ى الثلاثين من عمره ، فيقول لك : انه كان ينزوجالواحدة باب الخلق ، شحميل تلك ألسنولية ثماني عشرة مرة ، وبتزوج مرتماني عشرة امراة وهو لا يزال في الحلقة الثالثة لدة يوم واحد أو شهر وكانت اطولهن عمرا زوجته الاخسرة التي مكث معها ثلاث سنوات

لقد تزوج بالاولى من غير ص او عاطفة ، لانها كانت مخطوبه له مناد الصمر ، فقد لانت أبنة ممته ، وكان ق دلك الوقت بمثلك متجر فسيخ في شارع محمد على بدر طيسه ارباحا طائلة ، فأغراه المسال بالبحث من الزوجـــة التي لشمره بدئك الحبائلي نقده معالاًولی، فتزوج سبعمشرة مرة ، دون أن بجسما بين جميع من تزوج بهن تلك الماطفة الني ظل ببحث عنها ، مقد کانت کل منهن تنزوج به من اجل ماله، حتى اساع عليهن منجر العسييح ، وماد ق

النهاية ببيع البمبار على عربه يد بميدان باب الخلق وكانت بين هؤلاء الزوحات للرأة اللموب والراة السادجة وكان بيهن أنصا السيعراء اعلوطه وألعصيره حماءرف طمم كل امراة ، واكتمام بلبث ان طلقهن جميعا ، ما مدا روجتمه الاولى التي تعنبر

الآن هو آن ترضى عندروجته الاولى ، أم أولاده ، وتنسى ما تزوج خمس عشرة مرة وكل ما هناك ابه تغرق على وانده بثلاث زوجات فقط !! ~~~~

تقاعه

الآماء

فرصه ذهسه قرصه داست. و راحات و

موان ، وكان لحظ أثرا أفي

مد هو ساي . . اثر واران ساكل من استاهمار به هدم الحادثة السعاداد

بناره عن جبر صنبغير . احبر بير منبعا شهران في الجبار لد

سوميه ، ويربحط من أحقيالهاف الأمن هستؤلاء الـ ٧٠٠ الدي وحدوا فيه النمد . .

دول الوطفيين بها . وان لاي موطف نحق في ان يصبح طالنا وسال سيساسن الحضوات من

جامعه اد اهمد . .

حادثه الحط معهم لعبد كاس استسامة العط

منامية از وقدي - الانت القطبات في مواقعة - والتن القطبات في مواقعة المسلورات من الأطميس عاما - ووطنيع لا الأطميس عاما - ووطنيع لازال أن ين من الكامسة المسلورات من الأسلام الله المسلورات من الأسلام الله المسلورات من الأطلبة فلوقلان - والما يهم المسلورات من الأطلبة فلوقلان - والما يهم يوافيون من الأطلبة المواقلان المامية المامة التمام المامة التمام المامة التمام المامة المسلور المعامل المامة المسلور المسلمية المسلورات ال

بجحت التجربة ------

مرحق في المدرسة · · ولكسه م متحدس للدواسة · · وهو كزميله متحص للدواسة ، وه البوم الذي يتخرج فيه ، ومنات عيرهما . كلهم سنطر نه رخ المستر بحرجية في كلب التعميسوف . . وكلهم يأميل في مسعس فرس سناطع .

٠٠٠ الف حشدي ٠٠٠

وينالف الحيش الرابع مس ..ه الى .. ٦ الف مقاتل، وقد حرر فائده تسهره في حركات

الانعصاص المربعة والالتفاف

دول الحاجبين ، واعميان

فهو ۾ ڪن سي روء ابوطعين محمسة الى هذا حد لحدين مراكزهم ، و يم يكن بعد أن شمعهم بالعلم

لم الحد الذي جملهم بطلوبه

وبعد ان اصبح لهم اولاد في مختلف كلبات الحامعة

سمة أولاد

ويُومن على قول المميد الموطعون المتحمدون في قاميه المحاضرات . . الله تجدهم

من تقابله اسمه مسيخر سليمان

سر د الآن ۱۵ كسه ۱۰ وله مر

دائما يحتلون الصفوف الأولى وتبجد مستحة من القرح بادية ملى وجوحهم وهم بنقلون المحاصرة التي يلقي بها الاستاد.

سنمل بقاعد العسين - Andreas Address -

> الاستراكيجية ، وهو الذي قاد الجيش الرابع الشيومي في المركة العاسمة في نو فمبرسته ١٩٤٨ ضد قوات شيانج كأيشك والتهت بهزيمة الوطنيين في موكنس

وقرض المديشسال الاحمسر قبودا مسسارمة على جنوده المنتصرين وامر الضيباط بال أو اعتداء يقوم به الجدود ٠٠ تمقاد جيوشه فيحركة سربعة الى شاطىء بَحر الصينَ ثم حربرة هانيان ..

اشاعة افمساته ٠٠ وحجبت عقره الانتصارات الحاطفية القواد التسيوميين

18-2 N ورددت الإشامات ان ۵ بی بار » سوف بخلف المارينــــــال ا شوتيه ، القائد العام الذي بدا بسكو من مناسب السيحوحة !! وان تنوه التمر قد يدان كدير راس يعو : وان الهيامه ان كلف عند حده وقاف الإشاعات ان يكتب السياسي از في طرف وافساله ار ای خرده واقعاله واکن شینا ای طا ام پخت : واین پریاه ، خاکه احسکریا وساسب که اصین اینوییه : وکان اقسالد نیرویی الوحید الذی پجسسم ین

هبتان نافذتان وراء حاجبين کنیمین . ووجه مستطيل ، والف طويل يختلف عن الاثم الاقطس

للى يميو الصينيين . . ! وقامة قصيرة لتحرك بسرعة ! وجسم اميل إلى التجافه . . أذا تحدث فاته بتحاشى ان طر الى من بحدثه أثم يحتلس نظرات سريعه کمن يويد آنءوا

يسمونه لامطرفةمنشورباه ا ويعتقد المراقبون الطلعون ان المريسال « بي ياو » هو اللي سيتقلف منصب القائد المسام

والقائد الاحمر ببدو كاحسد الطعاد ، ولا يبتسم الا نادرا ، ويسطل وجعلس باستمرار . . ا ولا يتحدث أية لفة أجنبية مع أنه سافر الى موسسكو عام ١٩٣٨ لينشى فترة النقامة بعد ان اصبب بجراع في مصركة ه شانسي ه ضد القوات اليابانية

كسيره في وصنع العطط

الممايات وراء حطوط العدو ، وهو لا بسالي بارواح الجنــود الذين يقذف بهم الى الميدان . ولغ بيرة ابنغ ، لي ، في المستعالم التسوعية قبل التصاراته على الوطبير، وهو لا يقهر في الاسستمراضات المسترية : ولا تتعسمت عنسه ابواق المماية في بكير - وأرس متى اللاانه من الإشخاص اللين لا يوثق يهم والكن هذه هي سياسة الأمين الميرة - الن يثال اللواد المسكورون في ساسسهوولا

من اسرة لرية ١٠٠٠ وقد امنتق 9 لين بي باو ع النبومية مند حدانتهملي الرغم من أنّه ينتمي الى ماثلة ترية ، وكان ابوه يملك مصنحا كبيرا ي « هانــــكاو » وندا اتمــــاله بالشيوعيين عن طريق ابن عمه « شائع هاو « الذي كان شنفل كاتبا بادارة العوب الشيومي

وتحرج الماريشال الاحمر اكادبمية وامياو العسكرية أ كانتون ، ألثي أنشاها شبالح كأشبك ، !

ولم يكن زعيم الوطنيين بدري يومنذ أن الضابط الشباب الذي

للحيوش الصنصية أذا النحرب العالمية الثالثة . يسمل ويعطس ٠٠ !

قاهر شيانج كايشاك . . وبي بار في الثانية والارسين من عمره ، وقد أحرز شبهرة



قرص السيرو . وهذا الترص الصنع ذُو المفعول الاكبد الناجع بدعشي جمعا أن اجد به دوا. آخر

لا كتسام المراه على عند كال استعال لحقه الاقراص مفيدا جدا لهدا المرص المتدال حتى اصحب أعطد عُلَما أَنْ وَجُودِ الإسرو في المَرْلُ صرَّمَن وجُودُ التَّامِرُ قر على شكرى مونف المداعة والمتاجم. الزقريق

استعلی می معاصیه واز کام واغیر و امراع و آلام المفاصل و الوسانیزم ظر آمید اعظم من و آسیرو ، یک اراهیم امحمد مصطفی

ساعد المنشعى الأميري يسموه

عاد ٧٦ قوسا ٣ قوترما فانعر في ادّام ﴿ وَالراماعُ الوكالود: ويران وشركاه - شد عدم مانده

ن جو المرقص أور أحسر -ويشتبك الرافسون - • الثين ورقة تتنافيان مع جو الرفص المتواضع ، ويسود الجميسع تشرة وشفف كيران عرف بهما الإيطاليون عند الرفعن ، المراق اشبه أشجرة الللاب وعيالف نراميها في لبونة حسول رقبة دارسها ، بسما سدو برحسل محورا ، ونظهر على وجهه علالم السيطوة وعرارة الإمالاك وهو يشم غادته من عصين طرفها . ويدورها كيف شاء ومتىاراد. ويدورتها على المين . . والخد فوف الخد احيانا . كائنات مردكور وانات ترقص في مرح ونشوة، أن قيمة وجراة . بلا خياء او خصل . دون أن بمصل أي حساب لشمور الآخرين .



ارس به غرابيل د اخر مساعه . على دود قصله مند في الحادياريس المتواضعه آ ادن تعال من هن توق فصد على من المساقين ال

مستميرة ٥٠ وعاؤف واحد ومر قص الإبطاليين وبظاهر وقسى الادكانا لبيع النبيد . وعدما تعبر هذه الردعة تصل الى المسالة العظمة حبث يوحسه الموقد : مستمعرة إيطالية من صاحب المحل الى دالجلاسون» .. بمافيه الربائن رجالاوساء. اما الاوركسترا فتتكونمن مارف

نخرج في اكاديمينيه هو الذي سيهزمه في صاحة القتال . . أ « الاكور فاون» فقط . حيث بجلس ار وراوون لى نخت مرتفع من حلبة الرقص، بيسما بعائق الاكورديون في ثورة حارب مع الوطنين ١٠٠٠

رچالونساه بـ اتر نمرېاني الطاب اجباري - ١٠٠ الرقال . لنساء ، ١٥٠ فرتكا الرحال . كبا ترى لغتـــة تدل على

الماملة اللطبعة والدوق الرقبق. وقد علقت لادلة كثب عليها

ه الكاسكيت ٥ حتى تكاد تخمي

عيونهم البراقة التي تنظر البك

في تحد وقسوة ، انهم رجال محدون عاملون ومعظمم من النقاشين والبتائين والتجارين،

ماردطهم الوحدة فهى الإدمان عنى سرب السند ، وأما بمسهم الوحد فهو سهولة استعمالهم

والنساء منظرها فتاك يسرالمين:

باربسيات فيظاهرهن وايطاليات في الطابع والحركة والتعبير ،

الموسيقي وإ الفالب أنفسام

شجرة اللبلاب .. ولمسوف

واشترك 2 بي ياو 3 ق عام ١٩٢٦ مع نسباني كاينسك في المارك العربية التي دارت سبد 9 طبغه المحربين 2 في متدما شن الوطنيون الحربعلي وقد طلب والتساه لاترقص بالخط الكبير « النساه لاترقص موبا » . أما الرجال فنسخو عليهم المجرفة ، بينما تتسدلي

کان پیدو خبولا ۱۰ وکیان پراهو را دسیف بسیفا بدون ای وسام ودست جمود منطقی وفدهد بهد رکت : وقم پید ای خراته ۱۰۰۰ وکان وجهه جاماه کا پمبر من قی۱۰۰۰ وقد تحدث الیتا بصر آحمه ا می مارات خافشهٔ دول حماسة

دون ای شمور .. و کان اسلونه سیطا کارحل بل دون ای شمور . الذي يحدث بمض الاطفال . .

وخطيب حماسي ١٠٠٠ ويعبد أيام شبباهده هؤلاء الصحفيون في مناسبة اخرى. . لقد وقف حطيباً في بضمة الاف من الجنودالليناستقبلوه بالهناف ،،

وبدا يخطب ضد الولابات المتحدة ، وكان صوته قوياً في

لم آخل الصوت برتفع رويدا رويدا ألى مرتبة الصياح ولمل النمس الوحيد اللى شبكر منه 3 لين بن بار 4 هو قلم حرته بالحرث المكاسكية 18

ابن هو ٠٠٠ ؟ ولا يعرف المالم الخارجي مقر المارشال الاحمر الآن . . !! فقد قبل انه اصب بجراء بعد محاولة الاعتداء على حياته في مطار هاتكاو .. الأ والممالج واحدالسنسماك

و فيل أن الين بن باو الوحد الآن في مقو القبادة الطياً في وروایة احری تعول ابه عملی راس بواله وركوريا بعيها .

اطلب يوم الجمعة

للكاتدالفاني مارسل ربعثو بقلمة بحصيان

> كان المسيو لنتسان قد قابل فقد بدات صم في اذنيها أثراط ذات أحجار تلمع ويتطاير منها الشرر كالاحصار الكريمة . . النابة الحميلة في حقلة اقيمت بمنولد ليسه ، ولاول وهلة وقع كما وضمت حول منقها عقدا من اللاليء الرائفة وحول مصمها كانت ابنية طبيب من اطباد أساور صفراء كأنها من اللمب الريف توفى منا شهور وكاثت قد قدمتالی باریسمع امها . . وعاشنا معشة هادئة تنفق مع

وكثيرا ما كان زوجها يؤنيها نفرته :

ناعر برنی ! مادست عد دروس مادمت عسم قادره علی شراء حواهر حقیقیة من الحير أن بربك حمالك وبساطتك وحدهما . . فهما أناد واغلى جواهر بنات جنسك وكانت تجهبه بابتسامة حلوة * 5182

.. وماذا اصنع لا انني معرضة بالمسواهر . وهي موضع الضعف متي . وليس قيامكان احدنا أن يغيرطبيعته البشرية . وكانت اذا قالتخاك أسبكت بمقد الاليء في أصابعهاووجهت الصود السحة منه الى عبنى روحها المبهوراصحانا وعالب له .. انظر . . البست جميلة علم الاحجارة كانيهما احجار ا

وكارزوحها الا ذاك عولالها _ ال لك لاطوارا محية . .

باعريزالي 1 - ه بالاراز الى كا به هر والتراز الى المن الليال والتراز الى المن الليال والتراز الى حالب الذاتر . ومنا حاليات والتراز الى حالب الذاتر . ومنا حاليات كانا كان الليبود النائز الى الأطار في خوامر المنافذ في الطائر في خوامر كان المنافذ في الطائر في خوامر كان منافذ في المنافذ في الليال المنافذ في المنافذ

حول شق روحها النظر البه لو تنظير ضاحكة وتأخذ عن النظر البه لو تنظير ضاحكة من كل قلبها وهي تقول له : ب ما أعمد شكلك هذا .. تم تلقی مصبها بین دراعیت

وتغطه في هنام . ***

وعادت الزوحة ذات ليلة من دار الاوبرا وهي مصابة ببرد شديد ، وفي صباح اليوم التالي

البيد السمال ، وبعد لمايسة ايام توقيت الى رحمية الله بسبب الثهاب دئوى ،

وكان ياس المبسو لتتان عظیمیا وق افل من شهر کان شمره کله قد صار اسفی اللوب وكال يمكي بدون العطباع ومد لمزق قلب بسبب الحزن كما حباته : اسمامهاوصوتها وكل ما كان فاتنا في روحية الجميلة

الرحومة ا . ولم يكن الرمن ، وهو طسم الاجران أي أثر في التحقيف مي لوعته ، فكثيرا ما كان يعنث له الناد سامات الميل ، وقد وقف زملاؤه بتناقشـــود أن شني الوضوعات ، أن تمتلي، عبناه باللموع قلا يسمه الا أن يصرف من نفسه الحون بواسطة اثات وتأوهات وكان كلهيء فيحجرة زوجته بذكره بها حتى انه كثيرا

ما كان نخسن نعيسه في هيلاه روحمه في المدة الأحره كانب الحجيرة لنعكر عبها وهي التي الله المام الماطها في شراء كانت مصدر سروره في الحياة ما انجه اليـــه نظره هو مقـــــه واکل اللباد ، بالسبد له ۱ ما لبت ال معلات لفحة - ولم يعد مرجه اللق أثن الآليء بأسته ووضعه في سه ین هی زوجه بزید دو هاجه ، بکش تشفید هاه ، بن افد دند نسب-ال وهو غول لنفسة : أن المفسد

قيمة قان منامته على الاقل النوع . سياوى نقص الثبيء وقد وبدا الرحل بسيديروق دات يوم احس بأنه صيار فقيرا ولم احصل من تبعه على مايفرتمن العنبه اذا لم انجع في الحصول على جنيه أ. بجد في جيب مالا وثداك فكر في أن يبيع شيشا ليحصل على الیه فکره هو جواهر زوجته اثراثفــة فائه ، علی ای حال ، كان لا يحب عده الجواهرالزائفة

زوجتـــه العميلة ، وتذكر ال

ودخل الي أول محل صادقه في طريقه وهو شمر بالحجل لاته سيمرض فقره وحاجته , وقال التاحي : وان كانت روجته تميل اليها . . وما أن فتم سندوق هساده العبيسواهر حتى شعر كانها الهبيعت عليه شيئا من تذكار

وقال للتأجر يسي مسيد. فيد أن الرقي كر يستوى حلة الطقاد 1 وأسالة الرجل الطقة كر تمتم وضو والمسالة بيطان كلمساءة - كر وقده عن الرحاج ونظر الله من مسيد حتى لقد الشاري النشان واللم أن الرجال يستطر منه والان من رضاف الن جوال أنه بالمسادي المسادي الانتهائية الا

اوی شنا ۰۰۰ نوع ای البائم فال که

قد القداء من المورض من وقداً ومد القداء منه المدرد خلف النان من أوجه ان تنحت عن مستدفاة من منديقاتها التمنيها عند ذهابها ال للسرح - وعارضت الزوجة القارة والديا لله القاحه لبلت في النهاية ، والى حساس المسرح كان هاك رسيا في ترس بعسها

قواعد الشرف والفقر . كانت الفتسساء مثلا كاملا

الفضيلة يحلم كل شهاب بان

بجده في زوجته ، وكان جمالها الطبيمي بكسسوها بثوب من النافة

التي لالفسارق شفتيها كانت تعكس روحا تقيةطيبة . وكان الناس يقولون منها دانما :

و سعيد هو الرجــــل الذي يغوز بحبها .. لن يجد زوجة افضل منها .. »

ولما تزوجها المسيو لنتان ا

وهو الوظف المتوسط الحال ،

امكت أن يعيش الى حامها في معاده ودلك بواسطه الاسماد

والدقة ، وكانت لطيع زوجهما

والى كال والسمية المان

رفساته حبی آنه شمر ، بعد

العصياء العام الساد ل على ا رواحهميا ، الله يحمها اكثر مما

كان يحبهـــا في أيام زواجهما

ركي وكان لا باخد عليها غير تستين النين : اولهما حليها العسر وكانبهما حبها لليودور الزاقلة - وكانت مصطالها . لا كانت تعسيرف يعلى زوجان ضباط الجيش . بقي طعولها ال خطات المسرع

مجیس معلی مسول فرواند و داشت است. وخاصة عند تشیل رواید ودید و وکار زوجها بصدار این از کرد ۱۰۰ مع اده فی اطابقه کان بشمر بالنام اذا ادمت مد اطلباه الزوم فی اصل و کاد .

المنجل الثانى لأغاخان يتزوج من اميرة راقصة واحد الناس يتهامسون . ولكنهسنا أميره فوق ذلك فهي ، كان صورتك الآن انا اثنائم السامي. • كان صورتك الآرمي في الليل وفي ل حسالاميرالرفص والوسيمي

و الموسم الماضي كانت فرقة بالبية مونت كاراو ، او مرقة الماركيز دى كوفاس - تحيى حفلاتها ی مدینة مولت کارلو وكان الامير صدر الدين خان لابعكل ان يكون هـــو الــــ _ نحل الأمر الها خان الثاني _ الوحيد الدى بحمله بقصى سهرة قيم في تلك المدينة في ذلك و بيد من المتسيورة كل للة في من المتسيورة وبشاهند عمن الريامج الذي شاهنده في المثال السائلة .. ألوقت والاسيرالشاب معروف بحسبه الموسيقي والرقص . عكان من الطبعي أن بدهت لشاهدة العرفة .. وادن فهناك سر . .

ولم یافت متعالم و احتیاز افسان افتار کات تسمی فی اول الام ان الام لا یستر تسمی و ول الام از الام الامی لا یستر تشمی و بیاد الوسیقی - او افضان می اماسا تشمیر المها لا ترامی للمعبور ولا بیمها السابله المها الامی المها ترامی الامی الامی المیله الامی الا وحصر الأمير صدري _ كما بدعونه تحسا _ حفلة الاقتتاح .. وحقلة الليلة التالية ثيالليلة التائشة الى أن اخذ يقضى كل سهراته في مشاهدة الباليه . . وكان من الطبيمسي أن يلعب حصوره كل لبلة الطار الحميم واهتمىسامهم ، ، وحصوصا

راقصات الاله ..

ورفست رقصة يدعى بالثالم أفساس. واقلت ترفس طس الرفسة في كل ولم بسطع الامر صبرا ١٠ فكنت لها في أحد الايام وسائلة قال فيها ١٠

واتكشيف السر . . وعرف الناس أن الامير يحب الراقصة ويهيم بها . . وأنها تبادله الحب وألهيام . . واتفقا على الزواج . اما الراقسية قيم فها س شاهـــــدوا هذه الفرقة مند ماحضرت الى مصر فىالمامالمانى

وعملتُ على مسرح دار ألاوبرا المكية في القاهرة . . ان اسمها دابتیری باجافاه وافا کان الامر عَلَى خَان قد از رج من كـــوكب من كواكب

السينما فان كقيقه الاصفر الامير صدر الدين سيتزوج من نجم لامع من تجسوم السرح ،٠٠

أبنة أمير وحفيدة رئيس دولة . فقيسيد كان جدها الرئيسر اوبل جوردانيا ٥ رئيسالدولة اجورجيساً؛ الواقعة في جنوب النُّسُو قَاتُرُ . وكأنت جورجيا أنَّه الفصلت عن روسيساً واستقلت ملى أثر إنتهاد الحرب العالمية ما "الر" التصاحة المعرب العالمية الأولى الرياب العالمية الأولى والإستان الولية المالية الأولى والإستان المالية المالي

وكان من بين هؤلاء الاسمم

وليمان باحافاه الوريث الوحيد لافتى مناجىم المانجنيز في جورجيا . والنحق الاسم والقانء بمعهد التحارة الطا ور باريس على امل ان يتمكن يوما ما من المودة الى وطنه واستغلال مناجمه وادارة املاكه الواسمة واحبالامير ٥ ليفان ٥ اينية الرئيس ه جوردانيا » وتزرجها ورزق من هذا الزواج بابنتسي احداهما «انیری» وهی الان فی مستهل عامها الناسع عشر ..

وعند مابلغت ۱۱ اثيري، الثابية من عمرها أخذت تظهر عليها بوادر ألنبوغ الفنى خصوصا في السرقص . وما كادب سلع الرابعسة حتى تطهلت طي

ان هذاه العقد ساوی من ۱۸ ال با حدة ، واکل لایکنیس ان امسره الا لا عرف من این البت به ۱ وهر الرحل فاه وادل المائم شد خطه بر عل ات ین عقد میا قول به و دال المائم ، آله الا پسساوی

وطلب لتتان أن يمنح وهتسا النفكر واخد المقد وقال له البائع رهو يودعه :

ــ وعلى اي حال عد الي هنا اذا لم تحصل على هذا الثمن . ولما خرج لنتان قال لنقمه : و انه رحــــل مفقل لابعكته أن بين بين الجواهر العقيقينة أن والرائفة ...

وبمسلد دقائق كان يفتح باب معلل آخر آكبر من المحل آلاول . وما كاد معرس المقسد على صاحب المحل ، وما كاد هسدا الاحـــــــــ بتلّـه بين يدبه حبى صاح فالكلا

_ که ۱ اسبیس امرف هیدا المقد . الله اشبری من ها ا وازمج لتان لو سال افرحل " _ کم کفته ۲

وقال السائع " ما اسسمك اسبدی 1 . . اجاب _ اسمى لـــان ، وانا موظف بورارة الداخلية . . ودهب البأثع فاحصر سجلا كبرا ولك صفحاته لم قال: _ السيد بمنا هذا البقد الي مدام لنتان فيمتزلها بشارع . .

وتظـــر كل من الانتين الى عينى الآخر . ، فقد الجمت الدهنية لسمال الأرمل في حين ان البائع طن في الامر سرقة . وسماد الصمت ، ثم قطع البائع حبل علما السبت الطالية ـ مـــل اك ال تتراد مذا

المقيد هذا مدة ١٤ سلمة ١ وسأحرز اك ايسالا به ١٠٠ واحاب لنتأن بسرعة وكانه قد وجبد مخرجا من الازمة

من المحل وسار متجولا في افارفات دون هدف: وكان مرابك افائل - وصاول أن يركز تفكيره وال ياهم

اکه لم یکن فاهره عن ان جلام تروجت علده لیستا کهاه - واکن العالد لد اددی الیها ۱۰۰ قدن اللی اعماد ۲۰۰ رافاتا احماد -رستا وتوقف عن سچه في منتصف افقريق واستول عليه تسته مؤثم ٠٠٠ انها ١٠٠

اذن لابد ان باقى الاحجــــار الودمة في ذلك الصندوق الطدي احجاد كريمة حقيمقية هي

الاخرى ٠٠ خيسل اليه ان الارض تميد نحت قدمه .. وان الشحرة التي امامه تيكاد تسقط عليه ، فوقع على الارض وهــو لأبعي

وبعل الى صيدلنة مرمسه حيث اسمف بالملاج لم تقرالى منبوله . وما ليث أن دخل الى حجرته واخذ قالبكاء حتى حل البـــــــــــل وانتشر الظلام - وي النهابة تقلب طيهالنسبأفارتس طى الناسراش ونام ليلة ظفة مصطربة ، ،

وقي الصبيحاح التالي فادر الفراش واستماد الدهماب الي مکنیه ولیکه از بحد مدی مستمدا للممل سدهده الصدمة وارسل الى رئيسه سلر من عدم العصبور ، ثم ماليت ان يدى ابه بجب ال نمييز مناثم لهمساده الفكره ولكن لم يكن ي و ـــمـــــــــه أن بنرك المقد لدى

رای برما چیلا ۱۰۰ فالسید اورفاد تقان شبیت والوجهاد بسیرون منا وهناو مستسمین وقد وضعود ایدیوه فی جوجهم-والم یکن قد رای ماه التقر من قبل فقال لنفیته : _ دن الاعدة سعد، حضية فيواسخة طلبال بمكن أن تشي الإحراق الا يمكن

کشیاسی ان پذهب ای ای مکان بروق که وقی افسیاها استیاد اتنامی الله الاحوان *** کار ۱ کو اکنت کنیا ** وبدا يشمر بالجوعولكنجيبه كان خالياً من المسأل . . ولذكر

المقد . . ا ١٠٠٠ جنيه ١٠٠٠ جنيه

الها لثروة! ووصل الىالشارع اماممحل بالم المجموعرات ، امام الالف

الراقصة الشهيرة والجوروفا »

ر فض فسيرح للفنارة رافض البالية المشهور فاعجب بها أيما اعجاب وضعها إلى فرفيةوأحد

م نص مُفها ، ، وهي ُلمِانجاور

مالا لا بيسم جا كثيرون من كوا السيما او السرح - ، وهي الإمارة ، ،

،الام صدر الدير هو بحل ع حال من روجسته الناسة و اندريه كارون » الفرنسية .

بنما الأمر على خار نجله الاكبر

واكثر من عشرين مرة تقسلم نحو المعسل . . ثم تقبقر ولكته كان حالما . ، حالما حلا ،

ر ــ و حـــه در تي واحد عليه صاحب المحل وحياه في دات ممنى وقال البائم

استمداد لدفع الثمن ،

. وفيل ان جغرج انتان فال البائم : . و فاق جواهر أخسري وصفت ال من أس الصغر ٠٠٠ عل الشنريها ا

والعتى الرجل متاديا وقال : - خاطيع وخرج اثنان وداد بعد ساعة يحسل معه وخرج اثنان وداد طرجل بنسها قطط بعد الاخرى ، ورسسسل الثين على الله وستباقة چنيه ، ٠٠٠ بفاتك الالك الايل وقال الرجل، تقكها : ... يبدو

الاحجار الكريمة . . وأجأب التازمنستما المداة _ أنها احمدي طرق استثمار

و قرح الثلان بعمل ثروة في حينه بد تروه بالنسبة له وهنو الدى لم بعرف طول حاته الا الديون .. وقال لنمسيه

وتناول القداء في اضمر المطامير وشرب أحسن أتواع الخمسو وخرج من الطمسم فاستقل وطيمه عامر السَّائق بأنَّ بنحهُ

.. لهد حث لاقدم استمالي واشكرك ، فقد ورساً بعصالمال

وحرج فلاهب الى مشربحم المنسأرب الكسيرة وحلس امام رجل ارستقراطی الشکل مالث ان صارحیه بانه ورث تروة

رقى الساء احس برقيسية في الذهباب الى السرح ولأول مرة ف حياته لم يشمر بالسام وهو شاهد التمثيلية

المحسل حتى لايفير فكره مره

ب السيد فيت بالنم بات اللازمة باسيدى ، ، واذا كتت لاتزال تعرض المقد فنحن على وقال ثنتان : «التانيد بالمستبدى ا وفي مقال غفرج الدائم البلغ وسلمه للنتان وقدم الله أيصالا وقده الرجل ببد

ان ساحبسة عله الموهرات كانت استغل كل اموالها في شراء

التقود على أي حال

. لقد اسحب عبيا .

وسأشعل بالنجارة .. ىم ودع رملاءه

س روجتــــه الاولى الإيطاليه اليريزا مالياتوه .. وقد كانت ام مسدر الدين

عند ما ابتسم لها الحظ وزار المحل الامير الها خان لشراديمض الطويات واعجب بها . . وكأنت هسدية العرس الني ندميا لها المائة الشمسورة اسم ٥ المحسر الدهني ٤ الـ

لعمل بالمية في أحد محال بيم

ودر تيمها في دُلك الوجب باكثر س ١٣٥ الف حيه . أما الامير مستقر اللين فهو منهمك الآن في اعداد ممسدات

الزواج .. ويقول المعيطون به ان حقلة رواجسه سنكون من لروع الحفلات التي شاهدتها اوروبا في السنوات الاخيرة .

يكسبك فتوة وحيوبية لوكلاء والمورعشون

ق ب شربيدان وشسركاه القاهرة -الاسكندرة

سيكسبك هوراكس فبادة في قوتك وحيوبتك

عايميك على السجاح في مشروعاتك . ومحسيع

هور لعكس من أجود الألبان الطالجة النقية

ومن أعطومة للمدية فانتسح وموثت الشمير ،

عهو إدره غداء سموذجي مثوازن بريدس قوتك

هود الكس يستوى على اللبان ، ولهدا بحتاج

من السهدل التساط المسبور المأتمة

(الا كال د إهكار سودة بساد عاد شب)

حاهياً إذ من الآت كاوالث تزميد مشتث فيجيع المشاصيات

عبين الله المدورة فيهل الالتشاط بنسب مشاسيها وتعطیف ۱۲ صورة (۱۲۹ مم) طبیعتم کود ت ۲۲۰ وفکرانماشنط الصور لایالا آن البیب علیك بتركیب عامل قالات، و یا قلكان (وشاع باقی اصبا الت)

تدريعه ماسان كوداك

القوة والحيومة طريقك

الحثالنجاح

الملب مشاعدتهاص موزع كودالف

سواء في البيت أو في المضادء ..

بآلت

كوداك

دُ با فلکس







في الساعة السادسة والنصف من مساء أي يسوم من أيام ، الجمعة ، سوف تلتقي بجيب الهلال باشما في احدى دور السيسا بالقامرة رُفي الساعة الناسعة من مساد كل يوم من أيام الجمعة سوف ملتميّ بسجيب الهلال باشا مي فسعق شبود بتناول العشباء وبعد طهر يوم الحمسة هو الوقت الدي حدد الهلالي بات لراحته الإسبوعية

راسه او سنوعیه و پقفی الهالال بائسها آیامه بعیدا عن السیاسه ، وجو حریص عل آن یژکد لکل من بقابله : آنه بجرد متفرح ا

ويلغ من مفالاة الهلالي داشدا لى الاستعاد أنه كف عن الذهاب الى النسادي المصرى ، بل ان لا يذحب الى مكتبه الا مرتبن في الاسبوع . ويعضل أن يمسل

ويعمل ألهلال باشا أكثر من عشر ساعات في السوم ، وهو بجلس الى مكتبسه بالروب دى مسامبر والطربوش مستقر

والمسسة كشبرون يلحون على لهلال باشا أن يَعْضُلُ البِّدَان ويقول الهلالي بأشبا : ماذا أص

وَيْقُولُ الْلَحُونُ : قُلُ وَلُو كُلِّمَةً قد ثنه غافلا أو تقوم مموحا ، ويضحك نجيب الهلالي باشا ریضحک نجیب الهجی ۔۔ ریروی قصة پرویها دائیا لکل ایروی قصة پرویها دائیا لکل ملع عليه مي آن يتقدم او يتكلم أ و ان الكلام لا يحدى ٠٠ لقد

ذهب أحدم مرة الى الامام الشيم حبد عدد يقول له _ حل قرآت مقالة التسيخ على يوصف في المؤيد اليوم؟ وقال الإمام · لا · · لم أقرأها - ماذا فيها ؟

بعب الهلال بات

وقال معدله : انها معالف عليمة وسموف يكون لها أثر كثير في سلاح الناس والاحوال وهزالامام واسه وقال : يا لخي ان حذه الائمة بـ منذ اكثبر من



Joe - وادن فلو مكلما من هب

معوجاً . والشيارد عن الطريق العويم ١٠ شاردا عنه ٠ ميمنا

الف سب _ سبيم كتاب الله صباح مياه ، وهو أعظم معال ،

للصنح ، وحتى لو فصبت عبرى كله أنكلم ، ١١ حسنت سي ، سسعى العافل عافلا ، والمسوح

مكاتب هيئة الامم المتحدة في

القاهرة تبحث عن سيدة اسمها ا مدام عبر على ا ومكاتب عيدة الامم المتحدة

حث من هذه السيدة في القاهرة

سكليف خاص من المستر بربعمال المكرتر العام لهشه الامم المنعده:

دان وم التي ، تر يجمل ، حطبانا أدسيل السمة في ليمك

خطبانا رسين الصاف في المستدن من الصافرة بنوفسم سنده استها عدام عبربال

وقالت السندة في حطابها :

رلكى والقه مما اقول ، ومندى ادلة كثيرة على أن سنة ١٩٥١ سوف تشهد نهامة الإرشى!

دُ اسى والقَّهُ انَّ بهايِهِ أَلْمَاتُم

ألقى الكلام على عواهسة

ربدات اللمة هكلة :

الامم المتحدة

والبنطور ذو الوال زاعيــة وطيسه تقوش فيها السجار

وبحرات وفيلة ... وسباع وأشياء كثيرة اخرى

ويدا مزمى يضبحك وهويقول: _ الله أشتريت هذا المنطلون

ــ الله رايته في واجهـــة احد محال نبويورك وكان معي احسد اللحقين بوقد مصر في هيالـــة الامم المتحسدة ، وتوقفت امام الواجهــة وقلت الملحق الــــلـى

پہوی علی آلمراوش سے رپر را تعوض فی آلیب ہے۔۔۔۔

العینه الله اکن آغری از استخار مرآده ان الدسلومانی التی لاعتی که عنهست حتی وان امریکی می عشاقه از الا دا امراد مند

وبيمي

می ووانی راوی فی مکنی مییا بستالوس ، می گسار رحال لعصر اللکی اسوبانی ومی کنار بدنتومسیچی فی السندو بان

وكان حدشا لسالة هامة عدا وحثت بعلية شبكولاته وطامتها لضرفر وقلت ك

لت له ... مل تاخذ فقفه من «شبنگوولاه) وهر داسه طها وقال : شکرا قلت له : هل/شرب فتبطانا من «فهور» : ومرة قانبه هز داسه کلیا وقال شکرا فلت له : عل تأخد سيجارة " ومرة ثالثة مز راسسية نعيا

شكرا وأخرجت من حيبي سميجارا وقلت له : هل تشرب السيجار ومد يده ياحد السيجار وهو يعول : أما السيجار قاني آحد

سب الا خاصوصا عاه مصله المسلم و مد نعول لكي سملة المستحد عادد كان في يدي سيجار داي استياض به ١٠٠ أشمله ١٠٠ أو أشرائيسة الأملة ١٠٠ أو ويد ينطفيء قاعيد اشماله ، وهدا كله لا يمنعني من الإصفاء لما تقول . ولکنه بعلینی من الشمور باس محرد ، حاسوس ، سسم کلامك

س الا عاسوسا عاء حسم

و حهى فعال ال ي راد مي السيحار بالسيسة للدينوماي ، اسي سبوف أجلس معك لاستسمع المك فتو أبي حسب لماعك

وارسل د تر بحق از ردخطاب مدام عبربال الى مكانب هيئة الامم المتحدة وممه تطبعات منه

وكانب تعبيمات برنجعي لي كما يلي: • أقد القيت عدا المعليات من سيدة مصرية اسمها مدام غبريال ، وارجو ان يحاول احد عبريان دواو بو المختصيين مسؤالها من سبب امتقادها هما ، وما هي الإدلة لديها على ما تقول 4 وندات مكانب هيسة الامم

تبحث في ضوضهاء الضاهرة ورحامها عن ٥ مشام غيريال ٢ : التي شفلت بال السكوتير الماء لهشه الابم السعدة

و محاة دات مسيح دحس سيدة ال مكت الاستملامات التأمم لهنئة الامر المتحدة لقول!

وصمق ألمرظفون وقالوا

دات عمر . قالوا لها: انت فسخمسا مدام مَيريال أ وقالت السيدة : بم وتنفس الكتب كله الصعداء

وظهر أن لا مدام فبريال عجادت من القياء نفسيها الى مكتب الاستملامات لانها نريدان ترسل ملحقا لحطابها الىالسكر ترالمام لهيئة الام التحسدة تتشؤات ووضمه موظفو مكتب الام

المتحدة ابديهم على قلوبهم . . . ولم برقموها بعد عن ناو هم لان مقام غير مال لم تفرغ بعسة. من كتابة خطأبها الجديد "!

، رجسالی مشیحہ ـ اس آرید آن انستری هدا

رنظر الى اللحق بلحول عولم يصدق الى اشترى مثل هـــلا البنظون للشجر الزاهى الالوان یطلبون منی ارالتی ایممحاضرة همما رایته فی امریکا ، وطلب

منهم اهفائي من المحاضرة لان ما قد اقوقه لن يعجبهم لسبب وطمأنته بسرعمة فقلت له انتي أن ارتذبه طسما والمسا هام هو أن الكثير مما رأيته عن مظاهرالحياة في أمريكا لم يعدس سأتستريه يأى تين لفرض هام! ووجدت الحيرة تستبدر فيقي ... واصروا على أن أتكلم ... فرويت له السيب وتكلمت وقلت رأين بصراحة في أما السبب فهو انني لما مدت کل ما لم سجبتی فی امریکا ... وکان اکثر ما شقت به فی من زيادتي ألاولي الولا بات المتحدة

الولايات المنحدة هو « الدوق ، فلما ذهبت عده المرة ورايت هذا المنطاون في واجهة أحسد

محال نيويورك قلت .. سوق اشتریه بای ثمن. قاذا ما عدت الى مصر ودماني احد الى أن السكام من الولايات المنحدة فساكتفى بأن اخرج هذا البنطلون الرجالي الشجر الزاهي الألوان واقول المستمعين : رون مستيمين: _ ما رانكم . . أ هلنا هو رابي باحتصار أ

د کنور محمود عزمی دک

بنطاوب كان الدكتور محبود عزمياك ضمن اعضاء وقد مصر في هيئة

وعاد عزمی بك الی مصر فی الاسبوع المماضی وفی حقاتیمه دیء فریب: 8 بنظوں رجالی داخلی مشمجر ۲

ودهش عدد كبير مناصدقاه

لسبب ... سبب هام ا واستطرد عرمی یك :





ورم باشة واعتباق بات

دما عبد الرحمن مزام باشا الامين العام الجامعة العربيــــة الامم المتحدة لتسوية وضميع ليبيا _ وكان يزود القاهرة علا الاسبوع - الى العشاء في نادى

محمد على ومد العشاء جلس عزام باشا يروى لبلت ذكريات عن ليبا رفال نب نماانيه، لسهر، ال عرام بائها معدت لبي دو قال بلت أن أبدع حكاية سمعها عن دكربات عرام نات و لسنا هي حكاية ه سيدي نارو ه ئم بدا طب بروی حسکانه لا سیدی باوو » کما سمعها من

ام باشا . والقمسة أن عزام باشا كان ام انجهاد و طراطس سارد بولى من الاولياء اسمه وسندر

وكان لسيدى بارو هداضريح

يقع على ربوة عالبة مشرفة على البحر قرب احدى المدن الساطية وكان عزام بائسا في ذهابه

والمابديم بغرام باست في المابدي الروا فيترحسل عن جمسله ليقرا الماتحة لولى الله صاحبالغريج الم قضت الظروف يوما أن صطرعرام ماشه آلى و سرّة حاكم المديهالب طبه الحاور اسمريم وكان الحاكم رجلا مجسورا سنا ، ودحل طيه مزام باشا، وراي ان بجامله فقال له : لقد قرأت لك الفاتحة _ واثا في طريقي البك .. امام ضريح

سيدى بارو و موجی، عرام باشا بالحاک پشسور اورة جارفه . . . و مال ے د سیسیدی بارو ، . . د سیدی بارو ، . . انتابض فقول لی ۵ سیدی بارد ۲ من اين جئتم له بالولاية ا

ه سيدي الرو ، علما اللي مملتموه من أولياء الله ليس الا صياد سمك يونانا _ صباد سمك و بابي ؟؟

ىم صياد ـــمت يوباني وكثت أمرقه بنفسى والسستري مته بعض ما يعسيد ، وكا مات بارو دفته بعض اصدقائه على الرود المالية المثروة على الرود و المالية المثروة على الدحر وبعد المارة بقراون الفاتحة لصاحب علا لبعض للناس البيني ضربحا للولى الراقـــد على الربوة ... وهكذا أصبح * بارو * البوناني مساد السمك به سندي بأدو. الذي بقراول به اعابجه ا

بجرى الممل الان ممة للعراغ من اعداد مطار غرب القاهرة وستتكلف مهليسة اعداد هذا للطار ربع مليون جنيسه ومن حق دافعالضرائب في هذا البلد السكن أن بصاب

بالدهول او بدقراسه بافعی شدة في اقرب حالط !! لقبيد سبق ان عرضت السلطات البرنطانيةالتيكات

ونمسد ثلاثة لمهام فقط اعتمدت العكومة المرية ربع طيسون من الجنيهات لاقامة منشات على هذا الطار !!

فد انشاب ميدا الطار طال الحرب أن تبيصه كله بكامل منشبهاته الى مصر نملع حمسه عشر الف جيه ، وكانت المشات القالمة علم وصن بكثير واوق بالفرض من تلك التي نقام عليه الآن ، ولكن السلطسات الصرية بعده النظر ناقبه البصيرة راب بحكمها أنّ السالة ، يما فيهاللطار كله لاتساوى

ای ارست بیش وربر خارجه بریهانیا وكالت البرقية تقول و اذا كنت ستشكلوني السياسه ومطى صريحسات كتمسحه وتدكر انك ستعمل هدا بصفتك ستوكس وليس بصمتك بيمن ه وفهبت أن ووبر الحارجية

هال المستو سيتوكس وزير الاشقال البريطاني صاحبالهمة الماممة في معير _ صاد هي الية السادم

مسام على در السامية والمشرون التي أرورفيها مصر ثم استطرد ستوكس _ ومع ذلك ثم أستطع ان اتعلم من للفة العربية الاكلمتين

د امشی ه و دیاللا د ۱

د امتی و و و یاده ... وقال ستوکس _ النی اگره السیاسة ، وهی لا تجر الی المساکل تجر الی المساکل

وروى ستوكس قصمة وقعم

فريبة ، وغارسلتال هامبورج

وان برنامج الح<u>سل</u>ة بنصبس ال اقول كلية

وقبل موعدا لمفلة بساعةواحدة

نلقبت برقية من لمدن ، وكالت

طنب منى أن أيتمد عما ليس من اختصاصي ، وحين قمت في الخلفة مُشيد "نَذُنّ اللِّيلَة في هاممورج قلت للحاضرين و أيها السادة اعدروبي ادا م

ميامكم ، بعيد منسى وزير

_ ولو ان سمى م سلاحدى ببرقيته اثناه وجودى في مصرالا أعرف اله يهتم حسدا بأل اسی اعرف الله بهتم حسمه بال انذکر دائما اننی و ستوکس و

ولكن هـ نا على اى حال لا نهنستی من ر خبول آن د.) الدوله بندر فاطط ۱۰

مر طريقية ال حيرت جنديدة ،

لانهاما عليه جميما بالضرب أما اليوم فلو حادثا واحسد

حاس لماند الشكار وأوادا

ابعثوا مع وزير الشئون عن قرط من الماس صاع من وريرة النامسين المبريطاني و أديث سمرسكيل ، أتبار بارتها للقاهره

لفد كانب الوريرة السريطانيةمع الوريز المصري يزووان أحدي الاسمات الاحساسة الوسيمات الاحتمامية . . . ووضح مص اناعة المبرء عمى قاعاً مذاطقهامه مليلة بأسرةينامونيا المفال نقل عمرهم عن سمه و كاستوريرة التأمينالدريطانية ـ ويظهر أيسا مقرمة بالإلقال ــ بمصى عميل كل مرير من أسرةصالة الحضامة تتامل الطفل الماثم

يد ولعديد. وطاقت الوزيرة بالكثر ميخيسين سريرا، وإمام الخسيس سريرا است الوزيرة تسامل الاطفال رتفاعهم " وإثناء مو واثناء مورجها اكتسامهم إناألوط تالمي الذي كان بتمل بن الذي الوزيرة تسد اختيام وقالت من الدينوانية مساطح من الدينوانية مساطح من المتالاسمة التي انتخب اداعم

الإطمال البائمين فيها ولر تكد أوربره تعرغ من كلامها حتى تحرك بعض الثاليين بالعمل في المؤسسة الاحتماعة وهجموا على الاسرة يربدون تقنيشها حيما بعثا من القرط الماس السائم

کے قالت ـ ٠٠ والقرط عملي اي حال يحيء على مهله، وارسنوه لي عنده

والكارتة أن البحث الفقيق _ بياً بعد .. في الأسرة الخمسين مي صاله الحميانة لم يؤد الى المنور على قرط الماس الذي كان



بليفويات

اخسار السنوم

واحر ساعه

خائلتىن توجيبانات ايية مخكات يتوه هاطهاه الولايانة إمترق المهاق

متصوبمكتها لهامة المنص تتعالمهم أورخاريس: مناحق: ت ٧٩٧٠ سناخطيط EWEN : ELLEM

باليين و عملتلمبيديا م اماعات الطاليا: ٨ عاطة البعطافي مام







محبكم داب !

ــ تمالي معانا ٠٠ مد شو به _ على قين ؟ _ عشان نحصال

وبسرع الطالب وزميله حلب الفتأة التي كانت تبتي عـــل رصيف شارع فؤاد بسرعة •

وعندما يقترب منهما يهمس هي محبحم داب وانتم لم دریتر به ا

فلاترد عليه وتسرحفىمشبيتها ، فيعود لمطاردتها ويعول بلغة

ـ ردی علی ۰۰ کلمینی

فتنظر الفناة اليه باحتقار٠٠ نم تسرح في خطواتها · · وفي مفد اللحظة بكون رحالاً داب لد تأكدوا انه من الذباب الذي روع _ مدينة القاصرة _ بأسالسه الحقيرة في عماكسة السيدات !

القبض عبل الذباب ا

 مى بداية هذا الاسبوع
 قام رجال مكتب الاتاب بحيلة عنيمة لتطهيم الشوارع من الدياب المتشمر على الارصفة . . وكانت القوة تتكون من ٨ صــباط و ۴۸ محبرا و تلات سیارات من نوع اللورى، قامت عنمالقاملة نفیآدہ ۔ الیوزبائی محمد سازی . من مكتب الآداب في الساعة لساعة الناسعة باربعة وسبعين شایا تتراوح اعبارهم بی ۱۷

وقد ليت ان سيسين في الله من ولاد امتافيق من طلبية المامدات والعارس الثانوية • وعشرت في الله والعارس الثانوية • وعشرت في السالة بن تمن الموظفي • وعشر في السالة بن تمن الإطاري • ولا قرق بإناكروجي بن تمن الإطاري • ولا قرق بإناكروجي

وتقب قافلة السيبارات متفرقة على بعد كياو من أرصفة العسل التي يحوم حولها اللبب • • وينزل رجال القوةبملابسهم لمادية واحدا بعد الأحر .

ئم يندسون في الزحام . وبعد قليل يعود كل منهم وممه اتنان أو ثلاثة على الإقل !

ان بعض هؤلاء الشبان يطون ان رجال الاتاب _ ينافسونهم الماكسة _ ولهدا بشمادون-

مع افتناح المطوس ، وينتهى في ولايتراجعون الا بعدالقط عليهم الاسود الذي طمع في الضوء . . والجاكتات الأمريكاني الفنوحة والقبصان ذات الالوان الزاهية

القلم الحبر فالجورت والمتدبل و كم الحاكتة !! وَلَتْ صِيدَةِ اللَّهُ مِنْ صَهَادِهِ كَادِيدُكُ امام احد المحال بشارع فؤاد • • فتقدم منها احد حؤلاء المحاليات وفال - با حلاود ابه الحصال دم طسنا بعاور ۱۰ تمال نفسج موا طبة هم بان يعد يده اليهــــا فيش طبه رجال البوليس - ومنـــدما فاموا يطبيته ، لر پجوه مه سوي خيســـه

. ، وهم يتفقون جميما فيوضع

فصة الوظف الكبير !

اما قصة الرطف الكر الذي في الدرجة التأنية متنلخمريانة بعشى وراء السيدات ثم بقف فعاة ويحملق في وجوهمن دون ال يتكلم ! . . فاذاركيت السيده الترام أو الاوتوبيس .. تبعها

من المدن ، تلبسه ق خمرها

ولا بكاد الجمهدور بك عى التصفيق ، حتى تعقد مارى اللجه وتوسلوكم للابة البيت ا فيولات ساقيها حلف رقشها عر

مسح المسالة يصبحات الاستحسال والاعطاب ٠٠٠ والسبتيم ماري فينولات في

مركاتها المجبية ٠٠٠ وتمود القاهرة لتصعق باعجاب شديد، للمسرأة المطساط التي ليس في

ام وثلاث فتيات ا لم تنحش لندخل ميه ساقبها . . ملمو مه . في مروبه عجيبه مدهلة الاسكىدراس . الاسكىدراس .

عرض غدماله ... عن بأب الروشوالدوق الله ا .. والكر الثاني مسالة التاكس لائه لا يحمل في جبيه الاتر عن اجسرة حتى ارباب الماشاب إ

وقال الطالب القامري :

وطل بحملق فيها . . قلمانسط

لم يستطم النطق - لامن دهبته

او خوفه من البوليس _ وأنها

لانه قصير السان ،، وهذاهو سر مفازلاته الصامئة ا

مظره بريئة !

وعندما سئل الوظف الذيق

الدرَّجه الثانية من هذه النهمة ،

قال ـ ى ربع سعة ـ مامعناه

اته بربا بنفسسه وبمركزه مر

الماكسة في الطربق .. ولكنه

كاىانسانلەجيون ــ يستخدمها ق متمة النظر !!

ــ لم اكن اعلم أن النظــــوة

اسكندراني صاحب مرودة ا

وقبض وجال الاداب على طالبين ٤ احلحما من الشاهر، والتانيمنالاسكنفرية .. وكان

الطالبان يطاردان اسرة مكونتمس

وكاسه كل فناه تحمل وردم موعه . . فقبال الطيال

- خل عندا ١٠٠٠ سيتعدين اشبقوا

م لسيحول اجب لكم كاكس ؟

وامام المطلق -- ثم يتكسر الأول اله

البريسة يعاصب عليها أتدر

ثم يقول

وفى مقاهى فسسارعى نؤاد ومماد الدين . . يجلس ارباب الماشات على عنبة المقهى . . بجلسون صفا واحسدا ولا ممل لهم سسوى ان ياكلوا وراً وها حتى تختفي في الزَّحام!

• عنسيساد ما تكون الاسباب غير مجسدية إلى الاقتاع ، فإن الزمن هو النيء الوحيد الذي قد يؤدى هذا الفرض ا ، كوماس بن ،



ويكثر المتسكمون في أيام المطله والاجارات الرسمية ٠٠ رقد استطاع مكتب الآداب آن شبط في الموسم الماصي ١٧٨

ولكن هذا الموسم يختلف عن الموسم الماضي • • أمنته شمم ورحال الاكاب يطبطون كلل مساه ، حوالي ٧٠ حالة ١٠ أي

بمعلل ..ه متهم في الاسبوع الواحد ٠٠وعلى الرغم مزالاحكام السديدة التي تصدرها معاكم حيم القاهرة _ حدد الإيام _ فان من هم الصماليك ؟

ان نظرة واحدة الى هسؤلاد الاربعة والسيمين شابا تعطيك

فكرة عن العاقهم في المقليــــة والحلق واللوف ... الثـــم

كل أفرادها اكروبات يشتملون في صرك حوال ٠٠٠ ومن عائلتها نعلبت فنول الاكروبات ورياصه الاجسام ٠٠٠ وزارت مم السراء جبيع أنحاء العالم ، حتى استغر بها المقام في مصر ١٠

... ولخرج ماري ميو لات ال البيست، وهي ترتدي مأبو ورقة التوت ويشهق الحاضرون اعجابا بالجبال العارى ، لكنهم ، بعد ان نبدأ من اداء حركاتها ، يكونعن التبهبق لنعفروا أفواههم دهشة

،،، ولقف ماری میسولات

 القامرة كلها تتحدث عن
 د ماري فيولات ٥ . . . المسراة المعبية ذات الجسم الرن التي لا سترف بشيء اسمة العظام . وظهرت ماری فیولات فی

وصبطهم متلبسين بالمخالصة الجمعه أو الجريمة !

لفتات = مخالفة

ولفظ = جنحة :

والماكسات في شارع فؤاد

على ثلاثة الواع معاكسة باللمسط الرقيسق

رعبارات المديع والغزل وووعنى

الماكسة تمتير في نظر رجال القانون مخالعة فقط ١ · · ،

وأخرى يستعملون فيهاالاشارات

أو الالفاظ الجارحة _ أو بالمركة

- كمن يهم بالوقوع لمام المناة سيسرقلها عن الشريق ! رهد في نظر القانون جنعة .

أما الجناية فهي التي يستمملون

حتى الماكسات لها موسم 1

والماكسات _ في شوارع الفاعرة _ لها موسير ا • - يبدأ

فيها أيديهم ا

المساحرة ، لاول مرة ، مشلّ السوعين ٠٠٠ فشساهد الجيهور فتاة طويلة الجسم ، صوفاء الشمر داب نظرة حزيمة ، تقوم بحركات اكروباتية غريبه ، وتشي جسمها وساقيها بالسهولة آلتي تثنى بها فطمه من المطاط 1 · . ، ومارى فيولات فرنسية

س مارسطما - - نشأت في عاليه



ول الأقصر الذي مقسدته المسطين في سميراميس، يدات اديشسورسكيل الحديث بقواها: الإكاد تكم اتنها لهات في مهمه سرية . . او 8 خاصه ٤ الإنكاد تكم النها لم المنافذة . .

وكانتظاور ترفيلوماسية بارعة قالت المسعفيين: ارجوكوان تقسروا استلتكم على الناحيسة الاجتماعية مرحتي لا الصدى اختصاصسات زملاني الوزراء الاحتمادية مرحتي لا الصدى اختصاصسات زملاني الوزراء

الآخرين . وتحدثت من الوظمين الذين يقيع على عاتقهم تنقيد القوانين الإجماعية . . . وقالت: ابدارا بهم . . فهم الذين يتقسماون الهوازين . وفقواتين الاجتماعية لا يصح أن بطبقها الاكل من

بينان، ظلبه بالأنسائية . . وضحت الوزيرة وقالت اعتفدا وقع لظرى على المرضات لذكرت لول ايام اشتغال بالطبحوالمثالالالمشابقة التياهتر فستنى وسامتها وقدت لو ارسسات برلية الى مستر الحلى الول الول الجا و الى استقيل . . فواجبي ان اظل هنا لاهما "

وهادتالوزیرهٔ تقول شاحکه: ۱۶ به به ان تنشروا هسانا ۱۰۰ والا قوا کالی کلامکم . . وفظ رفیتی ا »

رست رسيسي ... وكانتكاؤرتر وتتحدث باسهاب من الاطفال ، وصاحت وهي عدق المائدة بقيمية بدها حتى اقياد وقع فقرها على الارض 2 اعتبارا الاطفال . . احموهم واحيطوهم بالرهابة ، فهسؤلاه

هم جبلكم الجديد ٤

لم تكلمت الوزيرة عن الحركة النسسائية في مصر ؛ وكانت الدكتورةدرية شفيق قدسالتها :

کانت کلمانها تندفق ، . . وربه صریحه ، مدمة ، ساکنها احدی الصحفیات عن التسهیلات التی قطح العراق التی التا الت

تربد أن تعمل بوريره . بسعت الني رحلا ليست الإقلية من منقاته وضعكت الوترية . مضحكت من قليها وقالت السحاديين : أا الأن يعبدة من تروجي -- ولكني واقت من أن ديزى ــ خادمة الاسرة حامد له الأن وق هذه المسرة طلعا من الما الله الأن وق هذه المسرة طلعا منا الله

وشهد الحالة السفيراليريفائي وكان يتنقل بيناللمويج منسما ومنامنا . وشهدهالسفيرالروسي ، وقد وقف طوال الحالة وركن يتحدث

ف مُستقدما الاتبقية بالزمالك عدد كير من السحسيات . .

كال من سنهم على الشنيسي باشا

وحسسين سرى باشا وشريف

صبری بائسے وفرینه صادق وهیمه باشا وفرینه کامل سیه

ناشا ، والسيدة فرينة الرحوم

عبد الحصيد سليمان باشا وعمر

المعراوي بك ، وسفير اسبانيا والسيسمة قريقة وكريمات

وكآنت السيدة قريشة محمود

يوس بك اكثر السيدات اناقة واستمر الكوكتيل الي الإمساد

جوارب وزير التجسارة

ودما مسيو شاول رو رئيس

مجلس ادارة شركة القنال الدي يزور مصر الآن امسممدقاءه الى

الكوكتيل في الفيللا الانتقاباللحقة

ورينبه فطوى اك وقريتشيبه

ومعام نكلا بالسيسيا والسمع

أغرننى ومسيمسو لسكو المنتشار المرسى وفرنتسه

ومسيو بون فوازان مدير اللك

ر، شریف صبری باشا

رشهذ الكوكتيل فعفوى بأشأ

مقر شركة القنال فيجاردن سينا

الدكتور صبحي بك ،

وطا موران المستو كنج قنصل بريطانيا المام . المام في الركن القابل كان صلاح الدين بك وزير الغارجية

يسدت الى وزو يوضلانها . معاجات المصحفية فتمه معاجات المصحفية فتمه الهيسا تقول لكل من تقابله من تقابله من شخصيسات المجتمع انها القت مفاجاة سعيدة من محر لتسخط مساهدة كل خوء في سساهدة لل خوء في استحو واحد مجارا المستحدم

سدوع (حاده مهاس السخديين البنود 6 ولذاك قررت ان تيقن السوعة آخر م. وحدها من ودات صبيحات فوجئت في المساحة المس

أمرة من فركيا وسنقسل المحتمع عدد الم امره حسيدلاة من تركيا الأده شوك شعبة الامر



معلم کمکه اثر فلای سد. السندهٔ حرم سامع دوس

عبد المنعم - تعيش فاستامبول وأشتهرت في تركباً كلها بمنابتها بالستشفيات ونشاطها في ممالله

رسوف تقفى الأميره شوك عدة أسابيع في القاهرة ، وفيها ستجتمع بابنتها الآنسه استسة مختسسان ألني لميش منذ شهر لقريسا في ضياعة أميلة هائم

حبادث غدب العروسية ورقع في هذا الاسبوع حادث

مؤسف للكولوبيل لافارج المدرب نادی الفروسیة الملکی . نقسد کان الکولونیل پرکب مسانه أثناء فئرة تدريب بمص الشخصيات على الركوب . و فقد حصان الكولونيل توازنه فسقط على الارض ، واسيبراكيه بكسور في اللاث اضلع .

بيت الهرع

وينتظر الليونير سامح عمرو ن بنتهي المختصون من بيتـــه الحسديد اللي بينيه في شارع الهرم بعد اقل من شهو . ولقم البناء وما زال المهندسون الزراعيسون ينظمون الحب ديقة .. وسوف تتكلف العدعة , حدما , وح حيه , وكان الليوبير سامح عمرو قد للبيت الجديد تكاليف قدرها الف حنبه ،

ولكن التكاليف زادت على هلما ومن التحليف والات على علا البلع تكثير . ويتحلث المحتمم مد الآل س الحطه الكرى الس مدمح بها المدوم سامح المد لحديد الابق .

وبيب المسادى وتنتقل السيقة الدرية زكى وفرينها الوجية حسنالساوى

الكثيرون ٠٠٠

من شقتهمسا في جاودن سيتي الى الفياللاالجديدة السيبنياها مي ادى ، واستفرق بناؤها واعدادها طوال الصيف المناضي أما ومم الفيسلا الحديدة فماخوذ من النظام الانجليزي وتفخر البدة تدرية بأن كل شيء في اثاث البيث ورينته سارته هي وزوجها ، ولم ستمينا وبديكوراتيره كما يفعل

صالومات ألفيلا الانبقة عدا

الوقائل الرابطة في الجيزة استخصاصة ويستقو أن علدا كبرا من شخصيات المصمع قد وروا ان

غنوا الى بيوت حديدة بعبيد التلب السيدة مديعة شعيق كريمة شفيق باشا الؤرج السبهر ألى شقتها الجديدة في

ا الروس وقد وقف الى يمينها زوهها البوزباني ما مليو ذكى والى يسارها الوجه عميد عل مللوم



الثقلة ساوى الكرواس وحولها حض الإطلال في حللة الكرخال اللواقامة تلايسبوراتي الاخلالياس داديدة

ولذلك فان البيت يعبر ثماما من شخصيتها وشخصية أرينها الاخرى _ بشراء اثاث الشقية واسمسوف يشهد الجنمع ي الحديدة بتفسيها ، ولا حديث

السيدة ولان مع صديقاتها الا من الافترية الاوابسسك الحديد الذي دفعت فيه مبلقيا

وجوه جميدة في الجتمع ودعت الآنسة فرنسين بهمان كريمسة الدكتور بهمان طبيب الامراض المصبية المروف الى

رأناب السيدة مديعه _ م

وقد كان حديث الدعوين فيالزفاف الاسق . eta 31 . rusa حطة كوكتيل مهناسسة عيسمد مبلادها المشرين .. وبعناسية

وكان المدعمموون كلهم من المجتمسع ، من بيمهم جلسار الحداوي كريمة الاستاذ حسن الجداوى وجبال كامل كويمية أحمد بأئسا كامل وفاتيما وتوتو

اللئب . . والوز وأنامت السسيدة وجدان البريرى مادبة غسفاء لاربعسين نتحصا من شلة بادى الفروسية وكانت الدموة تنمن على ان

الصنف الرئيسي هو « الوز ، اما المادية علما فصة . نقد دمث السبيعة وجعلن نطة الفروسية مرة على اور؟ ، وفي اللبلة السابقة لبوم الخدا، سلّل دب الى قبللا السبيدة وحبقان في تسارع الهرم وأكل « ألور ه كله الذي أمنته المأدمة ولم تبعد السيقة وجدان بدا من دَّمُوةَ أَخَسَرَى عَلَى 1 أَلُورِ ٢ حتى تنخلص من تشـــنېمات

وبعبد القداء جمع المدموون س الفسهم سبعين قرشاعجالزة ان يستطيع الرسيب بالسدس سيجاره مربوطة في تسمرة

وسط الحدقة . وكسب الجسائرة صبيو رونسون مدير شركة الفادق الوزيرة البريطانية . .

والوزير المصرى

وكانت البيدات المشتملات بالحركة النسائية بتحدان طوال الاسبوع بفرحة ممأ قالته وربرة التامين ألبريطابية _ أَدَيْتُ سمرسكيل ـ لداني احد حسين باك وزير الشئون امام عدد كير

فقد كان الحديث يدور عن مطالب المراة المصرية ، وعشملل التفتت الود بر قالی الور بر و حالت ه ادا لم ساصر المسراه وسوف

وقال الوزير ٥ ائي لا اريب

زفاف الاسبوع مستسملت ومحدث المحمع عن رفاقي رفي ، سهدتهما لعاهره في كسرير . ركان الرفاف الاول ..

سرتين كبرتين هما أسرة خضرة واسره المحتى ، مقد أحتظت الاسرتان برقاف الدكتسبود المغنى طبيب الانف والاذن والحنجرة المنسبور الر كريعة عبيد الخالق بك خضر وتسميعه ألوحيسه عيسك الجميد ىك خاصر ،

واقيمت المظة الانقية و. ميشاً هاوس . واستحضرت من أجل المنعوين ، الفرق الاستعراسية التي تقدم برنامج حلمية بالاس ؛

لتقدم برنامجا أوروبياً . وإصد منتصف الليـل مدا البرنامج الثيرقي الذي أسـتمر رقام عدد كبير من المعوين ف الساعة الرابصة ، وركبوا باراتهم في رحلة لصيد البطر. كادفاك ٠٠ هدية الزهاف

رفاف الورناشي محمد سلم ذكى نجسلُ المرحوم سليم دكي باشا الى السيدة «ديلس» كريمةً لرحوم محمد صادق حبدر لك وكان رفافا رائسا . . دعي و من رفاها رائصا . . دهي السب اكثر من مائتي شخصي فالبيتهم من أهضاء نادى الفروسية

وتلقى العروسان مددا شبقعا ن طاقبات الورود والزهمور والهمانا . وكانت اهمها هدية من والدة المروس . ، سيارة كاديلاك مي

وشهد الزفادان شخصيات الجنمع عدد كبير بيهم حسين شريف بك وقرينت السيدة راجية وسامحموسيك وفريتته والفريق الزيدى باشا ومعمود غزالي مك المحافظ والسي قربنته ومراد اغولىبك حكمنار العاصمة والسبيدة قريثته وكريمته -







الله ولير بورها اللوهي انظار الناس بربه الوطئي ، وقبه الله بنه به الله مي مونيان في احدى حقلات علوسي في لتبعث

بعد المملية .. امر بوقف الاذان من اجل المرضى في السنشقى . كرنفال الاطفال . . واقام نادی سبورشع فی

العديدة حفلة كرنفيال للاطفال أنناء الإعضاء . وقارت الطفيلة « عيالة » ار بعة حسمن علوية بك بالجائزة لاولى .. وكانت ترتدى رداء الكوكا كولا

وشهلت لجنة التحكيم براه ابناء نجيب ميخاتيل بشارة بك

ر كذلك فارت الطفلة السلوى» كريمية الدكتور عبيد الحميد الكوفائي الاستاد بكلبة الزراعة باحدى الجوائز ،

الوزيرة تسأل عن معنى «افندم» وطانت الوزيرة البريطانية اديث سمرسكيل بمستشغر مبرة محيد على في مصر القديمة .. في اقل من للث ساعة . فقد كانت مرابطسة بمسوعد مع المحقيين في سمراميس . السخيين ال سعراس، و واسسختين الوزيرة في المنشق السيدة هدية يركات نرينة بهي الدين بركات باشسا والسيدة قرينة المرحوم عسد الحميد سليمان باشا والسيدة

المجهد المسلم ا

المخرج السينمالي بعيد الميلاد الاول لنجله أمر نتمنى له دوام المــز وطول الممر الثيرمة على السنشقى تسألها وقالتالوريوة ١١٥ نفالمستشفى

وتقدمت المروس _ وكانت وسحت العروس - وقات ترتدى ثوبا أبيض السجرة -المتموين ألى البوقيه القخم ، ، وأسكت هي والعريس بسكين من القضة قطعا بها كمكة الرفاف

ودخلت السبدة فيفين كريعة الرحوم سيف الله يسرى بك وقرينة الأستاذ سعيد فوالفقار المستشم الغراسي متلما أقترب موجد الحسادت السعيد الله

كانت للتظره هي وقريتها . اختار له الاب اسم على .

وتردد على المستشفى طوال مسلم الاسبوع عسد كبير من شخصيات الجنمع من اسدقاء السيدة نيفين وقريتها . الذان الفجر في مستشفى مورو وقوجيء الذين يسكنون في

سنشنى مورو بأشيا ، بصرت مؤذن ير تفعمن داخل السنشقى في فيجر احد ايام هذا الاسبوع. وكانت مفاجاة مجيبة . .

لم علم السيكان ان الاصر لم مثم السينان أن يومع السينودي عيد المعنودي عيد المعنود دخيل المناز دخيل المناز دخيل المناز دخيل المناز المناز الدودية . والمناز الدودية . والمناز المناز المناز

والشادة المبيت أن يهادن المسلاة في عملان برجد قب أمير من أمراء البيت السعودي ، ولكن الامع الذي لم يعد يقدر على السلاة الناء فترة المسلاج

البكلب الممثل مِن مى فرانسان جمان بدت في اول الصف من اليمين الآنيث أويز عبد والآنية جسلورية رياض طابود انبق فی حلله الانسة غرائسین بهمان واد جلتار البعاوی والانسة فرانسین بهمان والانسة



امر ابو السمود

-----احتفل ابو السعود محمدمساعد







زائر با احمد الحرد اللرائن الكريم

المطربة لا تزال طالبة بالمدرسة

السنية .. وحفصة حلمي من اسرة معافظة .. وهي شقيقة

المرحوم محمد عبدالوهاب-طمي .. وكانت وهي طفلة تحفيظ

سستمع اليها في حفيلة كلية

قصة البكباشي الذي عزف الكمان وعمره ١٢ سنة !

ف مطلة الاذاملة مكنسة

وسيقية لفم عشرة الاف

اسطوانة فريبة .. ومن هده الجمومة الهائلة من الاسطوانات

الآن مدير ادارة موس

مئات الموسيقيين اللدين بتولون

للريس الوسيقى في المدارس

والماهد . . وهو يشرف على قسم الوسيقي بالمحلة . . وهو

_ أيضا _ الموسيقى الوحيث الذي ليس له اور كسترا بالإذاعة،

والبحاش متروج وله ولد وبنث الرحمن متروج وله ولد وبنث . والولد عمره المتوات ويدرس المتاذ طلباني أ



فؤاد الجزايرل خوات في السجن ا



قصة من تاليف القدر!

في سنة ١٩٤٢ كان المخسرج فؤاد الجزايرلي قد بدا في خراج فيلم « المشرة الطيبة » لحساب ستودیو مصر .. بطولة نجاة على واحسان الجنزایرلي مد ام احمد .. ومحمد البحر .. وكان المخرج عضوا في مصر الفتاة .. والبوليس السياسي يراقيه في كل مكان . . وفي أحد الايام . . كان يحمل في جيبه منشسورا خطيراً ، عندما لمح رجال البوليس بعشون وراءه خطوة خطوة . .

فاتجه الى منزل شقيقته أحسان الجزابرلي ليخفي التشور . . ودق جسرس النسقة ففتحت _ ام احمد _ الباب . . فدخل فؤاد الجزايرلي بسرعة وقاللها

فؤاد الجزايرلي بسرمة وقالهة.

- ان الوليس يتمقيني الآن،
ان المفني من المسلور الاستواد المسلور وبعد تغنيش البت قطعة قطعة . ، شكرها الضابط وانصرف هو ورجاله . . ومرت

والشرفة مو ورضح المخرج بالنشور الخطير الى المطبعة ا وفي ذلك الوقت كان المخرج قد أثم تسمجيل أغاني * العشرة الطبية » . . ومنها الحان صبيد درويش الخالدة و على قد الليل ما يطول « اللي تفنيه نجاهملي ومحمد البحر ، ولحن الفجرية» اللي تفنيه احسان الجزائرلي ،

بقطع فلان على علان للعم فلان على علان الناس بقت زى التيران ؟ و فى اليوم الخاسه بنالتصوير . . قيض اليوليس السياسي على المخرج ليقفى فى السجن خمس ستوات ، وسمع وهو في السجن عده الإنباء:

ا الرساد ● وقد تشاته احسان الجزايرل · ● رداد اده في حادث مؤثر ● اصابة ايد بالجنون ا . وخرج فؤاد الجزايرلي عد خمس السون من السون لتلقى دهوة من حسين مسطقي باخراج قيلم اسممه العظ

ان آلا اللهم التي النجها حسين معلى _ بد ذاك _ مدينسة الايرادات الحظ عبد طوهاب آزم سیارات ا



القران السكريم! وقي الساعة الخامسة والربع من مساء _ بكره _ سستمعالي الطربة صباح في اغنية من تلحين

الحان اخيها عن ظهر قلب . . وشجعتها الإسرة على حفظ هذه الإلحان كى تسجلها في يوم من الإيام .. ومنهنا بدات حقمة تفتى ! . ومند عامين وهي تقتصد من دخلها شيئًا فشيئًا وذكريا احمسد لحن القرآن الكريم في سنة شهور .. ولكنه يخشى الماعة علما _ النبأ _ لئلا يحسى الماعة هدا _ النبا _ وهو تهاجمه الهيئات الدينية !. وهو يقول ان التلحين ليس فيه اكثر من تصوير كل آية كريمة اولفظ حنى جمعت _ مالة جنيــه _ اصلتها لرياض السنبطى ليلحن لها اغنية «بانديم فكرى» التي . 4.5

مائدة عند الوهاب!

ق سئة . ١٩٣ هاجم بصض النقاد _ الاغنىات المختشة _ فلحن مبد الوهاب النبية عن السودان ، وقناها على السرم، ولى فترة الاستراحة . . ذهب اليه تلاثة من المنفرجين وقالوا له ان هذه الافتية اطارت كؤوس

الجموعة المسائل عبد الحميد بند الرحين القطع التي يقلمها بعنوان لامن روائع النفع ... وعبد الحميد عبد الرحين درس ال صفحه الاغتيبة الطارت لا وصير الراسم بقضية مصر والسودان الراسم بقضية مصر والسودان إلان عبد الوجاء من مند الانتيبة المحلف سلوط شيخة ، وقد الرائيسة محلف مسلوط شيخة ، وقد الم يقلها مساولات المساولات ا الوسيقى ق مدرسة العلمين العليا الموسيثى بباريس، على حساب وزارة المعارف. ، وهو الجيش .. وتتبع هذه الأدارة مدرسة تخرج _ في كل سنة

سبت بن ا وهذه القصيدة الرائمة، هي التي سنستمع اليها - بكرة في الساعة . الم مساء ! وعبد الوهاب بمثلك أربع سيارات ... كاديسلاك وباكار وموريس وقورد - لعنها جميما . 10 و حتيه ا ا وفي دولات

ملاسه ، ٥ بادلة و ، ٧ فميصا و. . ۲ كرافت . . وهو غول اله قب ل سنتين - لم يكن يمثلك سوى حلاء واحداسفر آلون . . وانه عنهما اهتم بالاحلية السترى عشرة ازواج دفعة واحدة آ

ق حقة كلية الطب ! وفي السامة الماشرة الاربما ، ستستمع الى الحقلة الذامة من الله العلب بحامعة قواد . .

بروه عمره باستوالتريفرس الرسيقي على استاد طلباتي ا وعبد الحميسة عبد الرحم ممره الآن ۲) سسنة ، وطبوله ۱۸۰ سم ، ووزنه ۸۵ کبلو . هوانته الخاصة : الاستماع الى القرآن الكريم مارية في حالات الجامنة <u>:</u>

البكبائي عبد الحيد عبد الرحن سزف الكبائ وعمره ١٧ سنه















* الفارُ في الصحف بديد الى اسساب بالدوار في يعلى الاحباق من كترة الاللغاز التي الرؤما في السحف ، ان بعض الاخبار مؤ بالقدوش

الى درجه تمكر على مزاجى الدة يوم د الى الأوا مثلا في باب - همسوا الى - اخبارا الريبة بدون اسسماد رسي وم تامح وي يعنى حضاراروين كاملين السال من هم إيطال ملم الاخبار وفي معلى الاحبان يتغلى عنى التوفيق -وفي معلم الاحبان يتغلى عنى التوفيق -الى السال الله لا تتكيون السيمة المثال مثل علم الإخبار مريطة والمستا يعيى عبد تلجيد - (الفامر



تقبلم!

مستقبله القريب فيد فؤاد سراج الدين باشها

ومستقبله البعيد في يده وحده

الاخبار التي تشبه الالفاز فيعض الاحيان ، أن هذه الاخبار عداب المحفى الذي يكتبهما قبل أن تكون عدابا القارىء الذي بطالمها الها لمسلل حيرة الصحفي بين الحقالق التي يجب أن ينشرها على الناساس ، وبين الليود والظروف والاعتبارات والقوانين

التي تمنعه من تشرها ر الصحة من مشرها . * فتوى شرعية !! ** عمرى ١٦ سنا من السير والساوك است على سوايل محتر جيدة

مع لم تحول مسلة السؤال الى مفتى الديار الصرية ليقول الصاحبه حسكم الشرع فيه .. انساً تحوله ألى وزير الناون

الاجتماعية ، ومن واجب الوذير ان شراه وبرد عليه * شكوى ضد النائب

يو شكوي شد الذاتب چيد شد شكوي بريرة الدين ويدا چيد شد شكوي بريرة الدين ويدا ميدورة تدن الدر سجورة (تا علاورت التا شاح بدورة الما به الراجع الجياب الا كان والرة الذا - يانام وياضل إلى سيار بعيق خاله المالة وياضل إلى سيار بعيق خاله المالة في المساورة مناح مساورة إلى المالة في المالة المالة المالة مناح مساورة الله إلى المالة المالة المالة المالة مناح مساورة المالة ال

ه أحد ، لا يظلم إنه المساقة ا لا يظلم إنه لهم طوقهم المسلوبة ، يجب أن يرقع التحاس مسلمة السوبة ولائم مرحم ، أن يتنا باله الإشار يركه وطلم ، الأفي هو الثانية باله الإشار يم ، ولا المبترك المعاقم ، والتال في المساقم ، والتال في الساقم ،

الدكتور حامد زكي

ومستقبله القريب

مصروف ولا يزيد على اخراجه من الوزارة اما مستقبله البعيد فيتوقف كثيرا على ماسوف يقطه هو سواء قسل أن يخرج

او بعد اخراجه ٠ ٠ ر فلکی آخر ساعة)

غيرة خبالية حمقاء

وهم الحب الطاهر

ليس من حالت با سيدتي قد تهيي حبا ترجل غير تروجك حتى وقو كان علما اليعب مثال الطهارة والثقاء "" ان حدا العب هو في الواقع خيالة نفسة لابد أن تؤدى على مر الزمن فل غيانة فعليسة - المالة لان غراقزة الدعف من الراداتة ومواطقة الدعف علتا ، وعدى أن من اليسود على الرجل ان يعب الناة العساراء ما طاهرا دل ان يتروجها والان من على الرجل ان يحب الواد حبا عاهرا يدوم ال ما شاد هذه اكبر كذبة تحصل اكبر

انا امراة متزوجة وقد احبني شاب عزب ميا نقيا خاهرا - والعجيب انه دور ميا هيا هياد والالجناب المداور والمسيدة الدوران الدوران الدورانات الدوراناتات الدورانات الدورانات الدورانات الدوراناتات الدوراناتات الدوراناتات الدوران

میدید احینی خیب واحیت ، وشسات اظروف ان الزوع بغره وان یقرن سوای * وحدت بعد دات ان توفی سد که توفیت امرائه ، فعاد الحب زوجی تم توفیت امراته ، قعاد روبي م توقعت امراه ، ها الحميد الدائم بينا - وكان عاد المدا الحميد الدائم المدان عرفت المدان المدان

ان زلال الشاب طبيب با سيدني . وافظييب في الثالب يكون رجل والع لا رجل غبال ، وعندي ان رفضيه ر وجن حيات وصحان من السباب الحرق الأرواع حتك برجع الل السباب الحرق لا نصت بصنة الل ثلث الشرة الطبائية التي يتقرع بها - ولو انه كان يعيك حقا لاسرع وافترن بك - قما ان يلوح شوله من الماش ففلت ما لاحق له فيه . لاله هو الجسما تزوج كمما تزوجت المت ، ولاتك بزواجك مست

ه والصدة تريي على بلاج راس البر ذات صيف

طست ام کلثوم مع طفل صغیر هو نحل الله شققتها وكان منظرهما معالوحة رائمة

لم تكن أم كلئسوم هي الصوت للهم ، ولا الفتانة المالية ، ولا سبدة العسالون المتازة ، وانها

استطلت شيئًا آخر -لقد نسبت كل شيء والدفعت تداعب الطفيل وتهمس له ع وتسمسه يهمس لها ثم بصرخ وتصبح هي ۽ ويجري على الرمال

فتجسري وراده ثم ببتسم هو وتقرق هي في الفضعاك - ، ر بيسة الر سابة)

الله الأن التحلي وهو خارج المكو -بالرب ال اللهم - فها الذي جملهيكلب الراحات المحد ا البراع المالتين ، وليطم أن الساواة · Just allin في الطهم معلى • ا وليطم التنافس ان حائسيت والقرين البه • مع «الدين بقلون حبسى عثرة في طريقهم • كلا يوصلون صبحاتهم البه • ويذاكي يثيرون شعود اقتل بقده ضمه • ويواثرون صاورهم عليه ، من حيث لا يطوى • ا

المنافعة ال

٠ اصل ماحب القدام

الرفيع مصطفى النحاس باشأ بحد في وقته دقيقة بقرا فيها هذه الشكوى الوجهة ضدالتالب المدرم مصطفى النجاس



حق اختيار الزوج

رفض ذلك الزواح ولكنى الى ان من واجه ان يشبحك اوقالك على البحث خارج البيت عن عمل شريف بحرارا بخاطل من ذراح لا يرفى حته قلبك ولا يافيتن البه المميرك ، انت متعلمة ولا يعلم ان تعبشى عاقة على امرتك ،

 ألمرى الوحيد اللدى درس
 افتصادبات المواصلات في كليم العلوم الاقتصادية في لندن كان ضابط الانصال بين القوائه المنطاقة ووزار قالواصلات

 عين ق منصب مفتش عام الحركة والبضيائم ثم اختاره بائساً سنة ١٩٤٨ ليعمل معه في مشروع الشاء مصنع ان شعورات بالاستقلال والسكرامة من طرق العمل الشريف هو الذي يعتملك حتى اختيار الزوع الذي تستريع اليه نقساك وتستجيب اليه عواطلك

رشيف الماك

عبد الوهاب صالح بك

سكرتير عام الشركةالمصرية
 سمدة والسناعات الكيماوية

• تخرج في كليـــة الهندــة

سافر في بعثة الى البجلترا في نفس الستة

عاد من البعثة سنة ١٩٢٨ ليمعل رئيسا لهندسسة السكك

كان الهندس القيم لجميع
 مشروعات السكك الحديدية ق

انقرة من سنة ١٩٢٨ الى ١٩٣٦

€ أول مصرى بدخــل قــم المشروعات في السكك الحديدية

الحرب المالمية الثانية

زهو الرجال

ا بن ع د الله السياد مصدد كفتي الن زوجات : الآن با سيدن تنظير خطا آميرا في الاستدا الل أوجات من عقدراتك الاستانية اللي نما فلميت المؤدف المنا المقادم المؤدف المنا منا فلميت مثل المؤدف الله خوفا تسميدا مثال والآن والآن الله المؤدف والآن المؤدف المنا المؤدف المنا المنا

على كرامتك والصرف

